









محصن

يقول

# البعد عن الدين

تحقيق  
عبد الله الوهيبي

وتواصل لقاءتنا مع أولئك الذين خانهم التصرف فوقعوا في براثن هذا الشر المستطير « المخدرات » ..  
وفي كل لقاء نكتشف أن هناك عوامل ثابتة وأخرى جديدة أدت إلى وقوع صاحبها في هاوية الإدمان ..  
والمهم هنا أن هذه اللقاءات تترجم تجارب وصلت إلى مرحلة النضوج بعد أن أيقن صاحبها مواضع الخطأ والزلل التي انجرف إليها وتلمس أبعاد الخطأ الذي وقع فيه وحجم الخسارة ..  
تعالوا بنا نتناول تجربة جديدة من تجارب الوقوع في الإدمان ..



شاب يعود

إلى الخارج بعد يومين

من حضوره .. بحثاً عن الهيروين !

أصبحت فاشلاً ومنبوذاً ومثار سخرية الجميع

## أصبح كل المحمنين بطلب العلاج

● في نظركم ماهي أهم أسباب تعاطي المخدرات ؟  
● لا شك أن هناك أسباباً كثيرة لكن من أهمها ..

المستشفى مجهز بأحدث الأجهزة إلا أن الشيء المهم في العلاج هو إرادة الشخص بقوة إرادة الشخص هي التي تساعد على العلاج بسرعة وقت يعود إلى الحياة مرة ثانية عضواً صالحاً في المجتمع يسهم في بناء الوطن ..

فاشل ومنبوذ

● الآن وبعد العلاج ، كيف ترى تجربتك مع المخدرات ؟  
● لقد عشت أسوأ أيام حياتي ، خسرت كل شيء ، الأهل والأصدقاء والسمعة وأصبحت انساناً فاشلاً في الحياة وانساناً منبوذاً من المجتمع ومثار سخرية الجميع لأنني أذنبت في حق نفسي أولاً وفي حق المجتمع ثانياً ..

بلا شك فإن كل هذه المصائب أشعر الآن أنها كانت نتيجة لضعف الوازع الديني فعندما يقطع الإنسان علاقته بربه وخلقه يتحول إلى حيوان تلعب به الشهوات ونوازعه الطورية التي وضع الله لها الحدود في نطاق الشريعة وحرّم أن يترك الإنسان ذلك على سجيته حتى لا يقع في الأثم والمهلك ..  
أن قوة الدين كافية لمنع أي شخص من تعاطي المخدرات وتربيته القيم والمبادئ الإسلامية في نفوس الشيء من شباب المسلمين ..

كلمة أخيرة

وبهذه المناسبة فأنني أوجه هذا الكلام والذي جاء بناء على تجربة إلى كافة أولياء أمور الشباب فالواجب على كل أب وكل أم أن يغرسوا القيم الإسلامية ويثبوتوا العقيدة في نفوس الأبناء حتى يصبح الشيء مسلماً بالإيمان ويستطيع مواجهة الحياة ..  
والواجب على كل أب وكل أم أن يهتموا بأبنائهم ولا يتركهم دون

بدايتي مع المخدرات

● شاب في ريعان شبابه يبلغ من العمر ثلاثين عاماً عازب ويعمل في مؤسسة خاصة يقول أنه تعاطى عدة أنواع من المخدرات كان آخرها الهيروين الذي استخدمه من ستة تقريباً .. وأول مرة يحصل فيها على الهيروين كان من أحد أصدقاء السوء والذي قدمه له كهدية بدون مقابل وبكمية تكفي لاستعماله مرتين ..

● كالتقدي كان ذلك الفخ ليرافقه في الإدمان ؟  
● نعم .. فبعد تناول للكمية الثانية ، المجانية ، من الهيروين وقعت في الإدمان ، بعدما بدأت أبحث عن هذا الشخص في كل مكان فقد أصبحت لا أستطيع العيش بدون الهيروين حتى وجدته وكان على ثقة من أنني سألجث عنه وباعتني هذه المرة الهيروين ولكن بتمن لا يصفه على .. ومنذ ذلك الوقت وأنا أعيش أسيراً للمخدرات ..

حذر

● هل علم أهلك بتعاطيك للمخدرات ؟  
● عندما اتعاطى الهيروين أكون حزيناً جداً وكثيراً ما أتعاطاه بعيداً عن الأهل أو الأصدقاء أو في نزهة بحرية المهم أن أكون بعيداً عن الأهل إلا أن أهلي شعروا أن حالتي في تدهور مستمر واعتقدوا أنني مريض وأعالج من مرض ولم يعرفوا أنني اتعاطى المخدرات لأن المخدرات لا تظهر لها رائحة أو علامات على وجه الإنسان ..

علم يتراكم

● وبملا كنت تشعر انك انتك ابتك ؟  
● كنت أعيش في عالم الخيال علم متخيل يتراكم كل شيء فيه كنت أشعر أن العالم من حولي على خطأ وأحاول جاهداً أن أصالح هذا العالم وأحياناً كنت أشعر بأن هناك أصواتاً مزعجة تقفز منها ولكنني كنت أشعر أنها أفضل من الواقع الذي أعيشه والاستغراق فيها أفضل وهذا كله خطأ بالطبع وهو استسلام للاوهام والتهوؤات وهروب من الواقع ..

قوة الإرادة

● ما الذي جعلك تتجه إلى العلاج ؟  
● لقد فكرت في العلاج بعدما شعرت بأن المخدرات بدأت تفككت بي جسدياً ومالياً فبعد أن كنت أعيش في حالة مالية جيدة أصبحت الآن مديوناً وانفقت معظم أموالي على شراء المخدرات كما أصبحت حالتي الصحية تتدهور يوماً بعد يوم فجلت إلى هنا لاستكمال العلاج بعد أن بدأت ذلك في مستشفى عرفان بجدة وبعد سماعي بفتح مستشفى الأمل في الرياض حضرت إلى هنا والحمد لله أنا أجد كل عناية وحملتي في تجنسن مستمر



● نحن نشارك المجتمع الدولي في التعاون ضد تجارة المخدرات ونكافح دخولها لحدودنا .. ونبذل قصارى الجهد في مطاردة ما يدخل أراضيها .. ونشدد العقاب لمن يبيث سمومها داخل مجتمعاتنا ونؤدب من يتعاطاها ونعالج من لديه الأمل في الخلاص من جحيمها ونوظف كل طاقاتنا لتبصير المواطن بأخطارها ..  
نايف بن عبدالعزيز  
وزير الداخلية

## قيم الدينية سلاح الشباب لمواجهة الحياة

حياة الهدية « الفخ » التي جعلتني أسير المخدرات



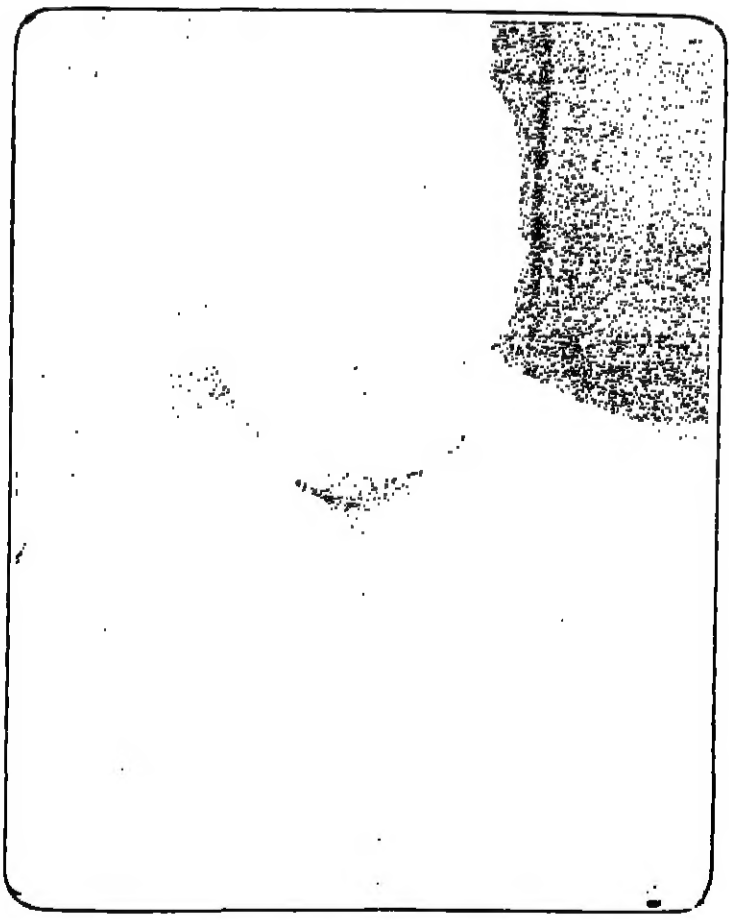
١ - الفراغ لدى كثير من الناس وعدم اشتغال وقتهم فيما يعود عليهم بالفائدة ..  
٢ - السهر إلى الخارج حيث يجد الشباب عللاً غير التي يعيش فيها وبالتالي فهو عرضة للانحراف ..  
٣ - العمالة الأجنبية الوافدة إلى بلادنا فبالرغم من إيجابيتها إلا أن لها بعض السلبيات ..  
● بم يتكون الفريق الطبي الذي يشرف على علاج المريض ؟  
● أي مريض يصل إلى المستشفى يتم وضع ملف خاص له لتتبع صحته ويتم تشكيل فريق طبي للإشراف على العلاج والفريق الطبي مكون من :  
١ - الطبيب النفسي ٢ - الأخصائي النفسي ٣ - الأخصائي الاجتماعي

نجاح العلاج

● ماهي أهم العوامل التي تساعد على نجاح العلاج في نظركم ؟  
● بلا شك هي قوة الإرادة عند الشخص فإذا كان لديه الإرادة والعزيمة الصادقة فهذا يساعد على نجاح العلاج لدى المريض ..

الأخصائي الاجتماعي

الفسراغ والسفر أهم أسباب الإدمان  
أسباب الإدمان  
قوة الإرادة أهم عوامل نجاح العلاج



المدن أثناء حديثه للبلاد

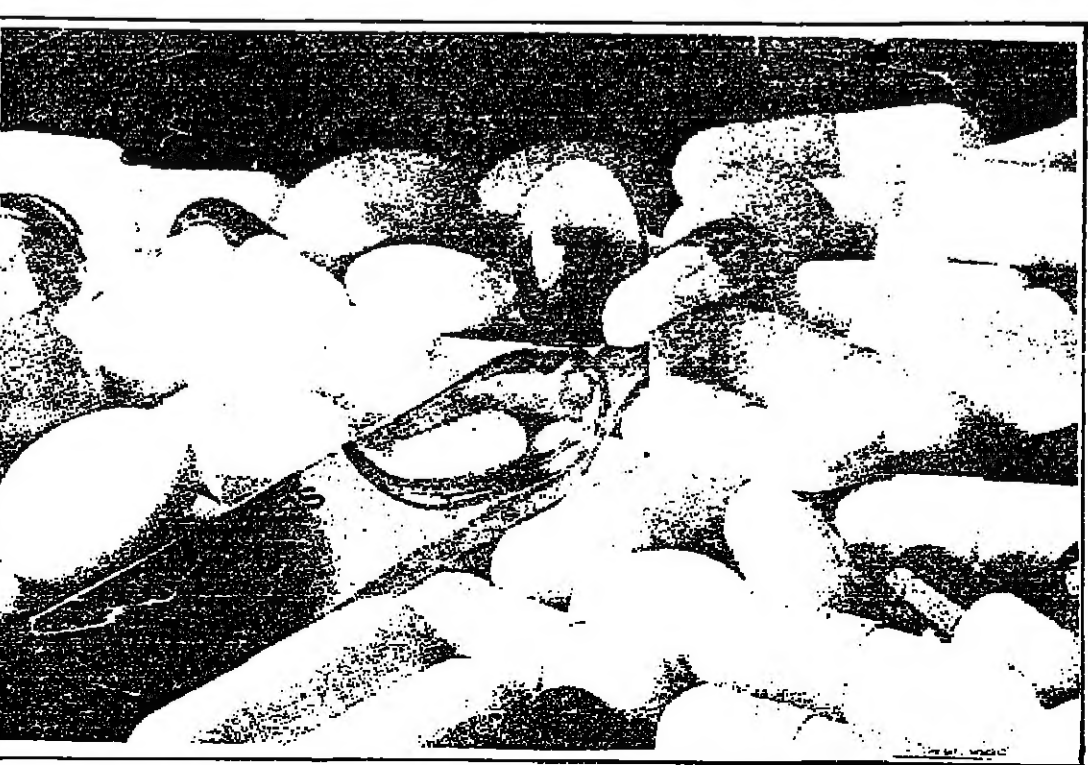
سافر للخارج بحثاً عن الهيروين

● هل هناك مواقف طريفة حصلت معك أو مع مريض ؟  
● أتذكر موقفاً واحداً لشباب لم يتجاوز عمره ٢٨ سنة وكان مدمناً على تعاطي الهيروين وكان يسافر كثيراً بمعدل ١٥ مرة في السنة

● المدن أثناء حديثه للزميل عبد الله الوهيبي  
المطر وعندما وصل إلى المطار وهو يودع السائق وجده يبكي فساله لماذا ؟ فأجابه بأن عليه ترك تعاطي المخدرات لأنه فهم سر سفره المفاجيء وهو الشيء الذي لم يفهمه أهله فما كان منه إلا أن طلب من السائق الرجوع به إلى مستشفى الأمل وهنا وجد كل عناية وبعد مرور أسبوعين فقط عاد إلى بيته سليماً ويتم بالصحة والعافية وهو تادم على ما فعله في الماضي ..

مجتمع بلا مخدرات

■ أشكر جميع وسائل الإعلام من صحافة وإذاعة وتلفزيون على جهودها المبذولة لمكافحة المخدرات حيث نجد أن تلك اللقاءات تركت الأثر الكبير في نفوس الناس ودفعت المدمنين للعلاج بالمستشفيات بعدما شرحت لهم وسائل الإعلام أضرار المخدرات ولافتت أن لهذه الرسائل دوراً كبيراً في تكوين مجتمع دون مخدرات وهذا ما يسعى إليه المسؤولون في وزارة الداخلية وعلى رأسهم سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز ووزير الداخلية وسمو نائبه الأمير أحمد بن عبد العزيز الذين لا يألون جهداً في سبيل القضاء على المخدرات ..







## الغزوى والشباب

د. مسعد العطوي

اليوم	شباب	انتهم
يتهدى	في	غدا
منكم	رجل	ورعاة
ورجوم		ونجوم
ورعاة		وجنود
واساة		وعليكم
واجبات		من
اسباب		انكم
شعب		قدس
حماة		

والغزوى لا عيب فيه غير انه اندفع بعق يبحث عن جواهر اللغة والتعبير واستخلص منها جملة الكلمة. وتعاقد معها بشعوره. وادعها تجاربه التي تفيض بالحس الخارجي والالتزام بصلاحه. وتناهى عن استسلامه بعض المبدعين والمفكرين وجعلوا التمرد سبيلا الى قلوب الآخرين الغاضبين الساخطين منهم. وبمحاذاة تيار الغضب والتمرد في الشعر العربي. فاض تيار الالتزام. وتيار التواصل النسبي. واخذوا يكتبون الشرح الاجتماعي الخاضع للمتغيرات وهنا تبرز محور الاعتدال التي لا تفك بالمضي وقاعدته. ولا تند الاضواء العائلية الابدية. وانما تتواصل مع الحسنيين. فيكون التلاحق المختار. والتواء النجيب. اسوة بالغزوى من اجنبية لعل الجينات الوراثية تزيد من قوة المولود الجسمية والعقلية. وهذه الفئة هي التي تمد الجسور بين التيارات. وتعطي كل ذي حق حقه. لذا اخذت تنفض الغبار عن بعض الادباء الذين هممت عليهم ضبابية التناقض مثل الغزوى في الاسئلة الدكتور محمد بن سعد بن حسين. والاسئلة الغزوى والشيخ الاسئلة احمد جمال وكثيرا ما يخذ الغزوى مسلحة شائعة من ذوة محلي الاسئلة عبدالعزيز الرفاعي ونرى الكثيرين من المهتمين بالغزوى الغيورين على لغتنا واستيعابها للتحارب الحياتية واحياء لادبنا الذي ظل رفيق الصحف السعودية. ووفاء لادبنا الذين تفلخوا في سبيل الحياة الفكرية التي تقوم على شرف الكلمة وخدمة الحق والخير والجمال. وليس اولى من الدكتور عبدالعزيز النهائي من ان يستقطب الكتاب. ويثير الهممة. ويدهمهم الى البحث عن اصناف الغزوى الكلمة التي يخشى عليها من تعاور الرياح وفيض الماء وتقلب الليل النهار. وقد استنطق الاسئلة فيد محمد على الغزوى واطلق الصلغ عبر البلاد. فضاءات لحياء ثراث الغزوى. والغزوى جدير بالتواصل لجذرة عطلة الباسق طلع. المتشر الموقن فلهما اليه ايها الادباء

وقد اشرت في مقالة سابقة الى الوطنية في شعره التي تفيض حب الوطن والامة العربية والاسلامية في سبيل ازاحة التهمة التي حشرت فيه على المذبح من ان الذين يطعنون في شعر الغزوى. ويصرونه على غرض واحد جانبيه الصواب لانه قد جسد تجاربه في قصائد مملوءة شأنه شأن شعراء العربية الاوائل الذين اعتصموا على القصيدة الطويلة في المدح او الهجاء مثل الفرزدق وجربير والخليل ومع ذلك لم يعرفهم النقد او يحصرهم في فن واحد وانما تحدثوا عن غزلهم ووصفهم للطبيعة. والحكمة وجميع الاغراض مع انهم لم يقولوا في ذلك مقطوعات شعرية او قصائد خاصة وانما استخلصوا ذلك من ثانيا مولاتهم ووزعوا الى اغراض ان فلم تخرج شاعرنا الغزوى هذا الحق ومع قوة الحجة والبرهان هذا... الا ان الغزوى قد تناول الموضوعات الذاتية والانسانية والشرائح الاجتماعية في شعره وقال عشرات المقطوعات الشعرية التاملية والقصائد المطولة في الغزل والاحداث العائلية والاسلامية. وكانت خلاصة تجاربه التي تتلاقى في شعره تغل الصراخ الحياتي الذي تغمره السعادة لخيرته وجماله. ويتنق أس وحسرة لمسببه وانحرافاته

والغزوى دائم التواء والتحب للشباب وله نظرة امل فيهم لذا فهو كثير التواصل معهم بسمع تغريدهم. ويشدو لهم ويدهمهم الى المعركة. فيخطبهم في احتفال المعهد العلمي السعودي وتحضير البعثات علم ١٣٦٠ في قصيدة بعنوان « من بني مدرسة اعلق السجن وراعه » يقول فيها:

ما هو المجد التليد  
من هو الشعب المجيد  
كيف نسمو ونسود  
وبم الماضي يعود  
كلينا يا صلاح بطاح  
يا واجبي يا صراح  
ما هو الحق الصراح  
خاتنا الوعى التليد  
وبودي لو حرمتم  
ان تقوؤوا بالفضل  
وتحوؤوا كل مجد  
يتسلى في جلال  
ثم غنوا واغنى ومساء  
كل صبح وعتم  
فلنجزونا ما وعتم  
من دواعي الخلاء  
والغزوى دائم الارتباط بالطبيعة الملائمة لآسنان الجزيرة وتحسن من خلال قراءة شعره انه امام شاعر شديد الانفعال والحماسية امام القدرة الالهية التي تصرف الطبيعة فهو يصور الحالة النفسية للانسان في مكة المكرمة فيضطرب ويخشي قابعا في كسره من شدة السيل العظيم الذي غمر الكعبة وشعب مكة في ١٣٦٠ / ٣ / ٦ ففرس لنا لوحة شائعة تتدفق بالاحساس وتسمع خريف السيول شهد الوادي غداة الارباء صلة الارض بافلاك السماء اسفر الفجر من الغيث معا يوم ست في ربيع كالسلاء كلما اجلى واهوى برهة علو الكرة حينا واقاء وكان الناس فيه رهبة اهل اجدات يغلبها الغناء لا ترى منهم سوى مضطرب قابع في كسره يخشى البلاء ومشي السيل كبحر زاهر بالروابي السود من رمل وماء في دوى الرعد يبعو موجه بين هدم وعمويل ونجاء غمر المسجد منه لجة حلات البيت الى باب النداء يتحدث عن تدفق المياه العذبة الى جدة بعد معاناة طويلة في قصيدة طويلة بعنوان ( انكنا هي تجري بينكم ذهابا ) عام ١٣٦٧ هـ:

رؤيا بها العين تصحو بعد اغفاء  
ام انها العين راي العين للرائي  
ام انها النهر يجري من منابسه  
سبلكا من ( اجين ) ذاب في الماء  
ام جدة هذه ام جلة نشرت بها الحياة ودبت بعد اقواء وكثيرا ما يمد يده ويصيرته في الكون والطبيعة فتمتزج نفسه بالوان من المفارقات والتواصل احيانا. فيصف ذلك التضاد والجدل في تجربة شعورية فهو يصف في اسبغة على الشاطئ الشمس وهي تغيب في غريها والبرز يظهر من مشرقه:

اطل ينص في خفر العذارى  
وتلك تغص تلقفها الغيوب  
وخلف كليهما الانوار شتى  
يرقرقها الشمال والجنوب  
لجين حيفا استقبلت يجري  
وتبر فوق اسواج يذوب  
قال الغزوى هذه القصيدة وهو طريق على كورنيش جدة في عام ١٣٦٧ هـ فكيف لو اطل عليه اليوم في بهائه وجماله وروعة تنسيقه وتنظيمه ولكن لجدة من الشعراء ما يرسم لنا تلك اللوحات الجميلة في كل زمان ومكان ان شاء الله

والغزوى لا عيب فيه غير انه اندفع بعق يبحث عن جواهر اللغة والتعبير واستخلص منها جملة الكلمة. وتعاقد معها بشعوره. وادعها تجاربه التي تفيض بالحس الخارجي والالتزام بصلاحه. وتناهى عن استسلامه بعض المبدعين والمفكرين وجعلوا التمرد سبيلا الى قلوب الآخرين الغاضبين الساخطين منهم. وبمحاذاة تيار الغضب والتمرد في الشعر العربي. فاض تيار الالتزام. وتيار التواصل النسبي. واخذوا يكتبون الشرح الاجتماعي الخاضع للمتغيرات وهنا تبرز محور الاعتدال التي لا تفك بالمضي وقاعدته. ولا تند الاضواء العائلية الابدية. وانما تتواصل مع الحسنيين. فيكون التلاحق المختار. والتواء النجيب. اسوة بالغزوى من اجنبية لعل الجينات الوراثية تزيد من قوة المولود الجسمية والعقلية. وهذه الفئة هي التي تمد الجسور بين التيارات. وتعطي كل ذي حق حقه. لذا اخذت تنفض الغبار عن بعض الادباء الذين هممت عليهم ضبابية التناقض مثل الغزوى في الاسئلة الدكتور محمد بن سعد بن حسين. والاسئلة الغزوى والشيخ الاسئلة احمد جمال وكثيرا ما يخذ الغزوى مسلحة شائعة من ذوة محلي الاسئلة عبدالعزيز الرفاعي ونرى الكثيرين من المهتمين بالغزوى الغيورين على لغتنا واستيعابها للتحارب الحياتية واحياء لادبنا الذي ظل رفيق الصحف السعودية. ووفاء لادبنا الذين تفلخوا في سبيل الحياة الفكرية التي تقوم على شرف الكلمة وخدمة الحق والخير والجمال. وليس اولى من الدكتور عبدالعزيز النهائي من ان يستقطب الكتاب. ويثير الهممة. ويدهمهم الى البحث عن اصناف الغزوى الكلمة التي يخشى عليها من تعاور الرياح وفيض الماء وتقلب الليل النهار. وقد استنطق الاسئلة فيد محمد على الغزوى واطلق الصلغ عبر البلاد. فضاءات لحياء ثراث الغزوى. والغزوى جدير بالتواصل لجذرة عطلة الباسق طلع. المتشر الموقن فلهما اليه ايها الادباء

## التوازن .. أبرز سمات الميزانية



مما لا شك فيه ان موازنة الدولة لهذا العام ، هي المحك الصادق للمواطنة بمعناها الحقيقي والشامل . فقد اعتمدت على مسئوليات وواجبات واضحة صريحة . وعلى المواطن ايا كان موقعه ان يؤدي دوره المطلوب منه بكل اخلاص وتفان . فان كانت المواطنة شعورا بالانتماء . فهي ايضا عمل وانجاز .



وقد ان الوان ان يترجم القول الى عمل . وموازنة هذا العام هي استمرار للأسلوب الحكيم الذي انتهجته الدولة . منذ عدة سنوات مضت في ادارة شئونها المالية والاقتصادية .

فالتوازن فيها واضح جلي . يشارك في تحقيقه هذا العام القطاع الخاص بدور بارز وهام . وقد تكون هذه السمة هي الاختلاف الرئيسي بين هذه الميزانية وميزانيات الاعوام السابقة .

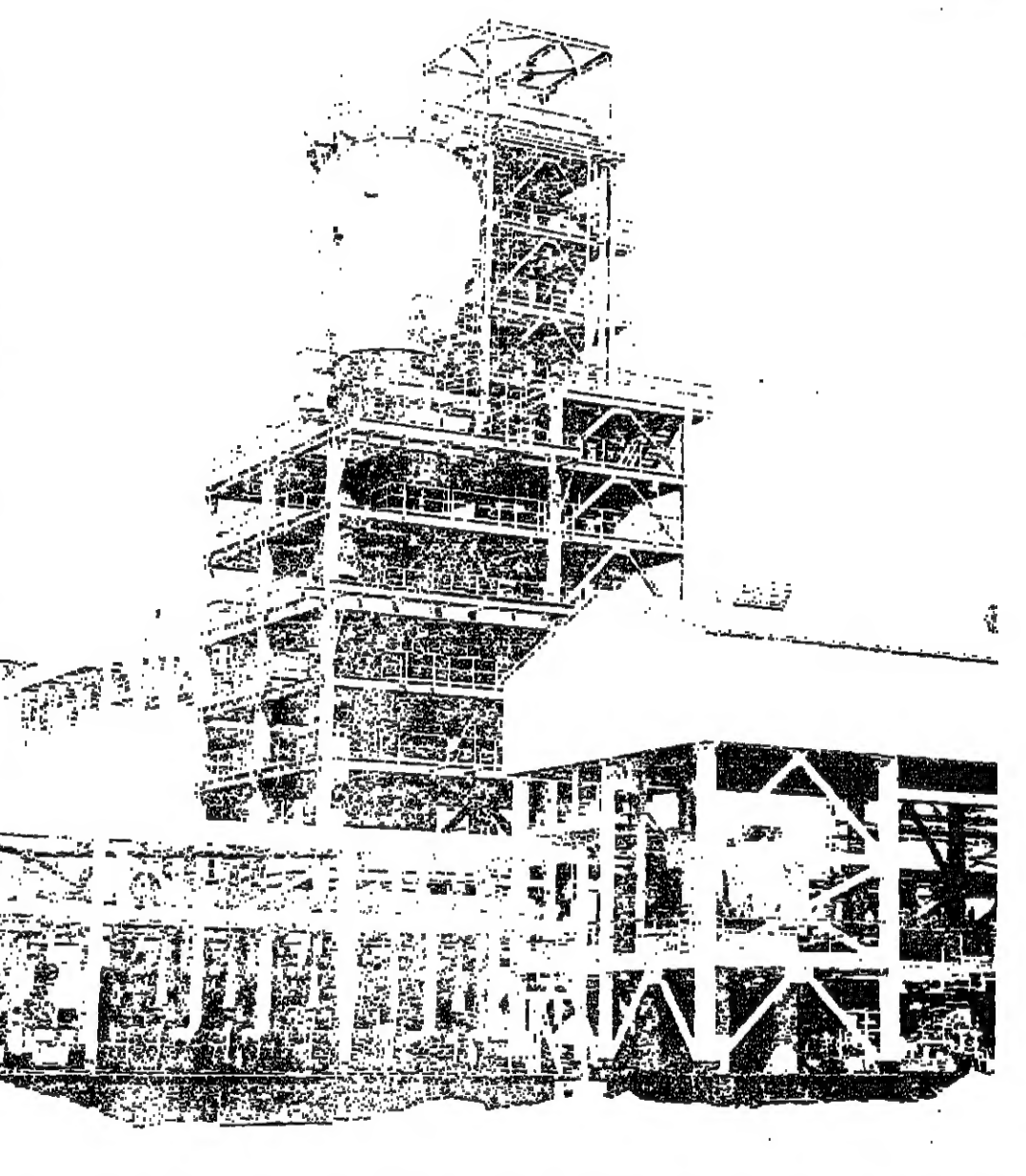
فقطاع الخاص في هذه الميزانية دور متناسق مع اهداف التنمية . فاذا فرضت الظروف المالية والاقتصادية بعض المتغيرات التي توجب على القطاع الخاص ان يتحمل عبئا معيناً من الاعباء فمن الواجب ان يتحملها عن رضا وقناعة لان التنمية الحقيقية لهذا البلد هي تلك التي تتحقق عن طريق المشاركة الفعالة بين جميع القطاعات .

فالبنية الاقتصادية في حد ذاتها من مصانع وجسور ومستشفيات وطرق سريعة واتصالات عالية التقنية لن تحقق التقدم والامل المنشود . اذا لم يشارك المواطن في انماء هذه الانجازات عن طريق العمل على ابقائها وتحسينها .

ولقد توقع العديد من المحللين الدوليين مشاركة القطاع الخاص في الميزانية منذ عدة سنوات وراوا انها السبيل الصحيح لاكمال خطط التنمية . الا ان الدولة حافظا على معدلات الرفاهية وابقاء عليها اطول مدة ممكنة رأت تاجيل هذه المشاركة الى هذا العام والى الوقت الذي تعود فيه مشاركة المواطن باعظم الفائدة على سائر المجتمع .

ولقد سبق ان قلت ان مهام

ميزانية هذا العام . فمن الواجب والعدل ان نوضح حقيقة هامة - وهي ان فاعلية دور القطاع الخاص - مرهونة - بتهيئة المناخ الملائم له . والمناخ الذي نتحدث عنه ليس مالا وثروة . فالدولة قد اعدت عليه بما فيه الكفاية .



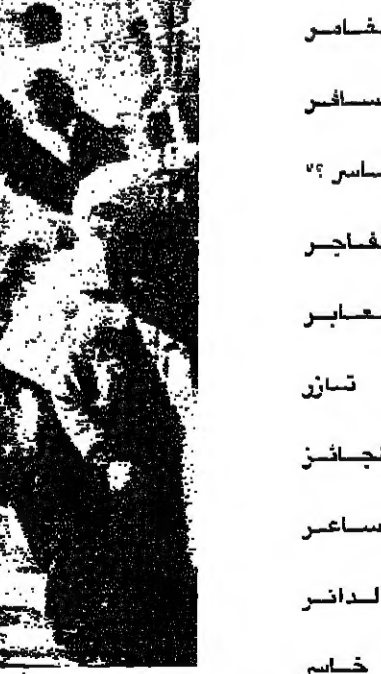
وواجبات كل قطاع من القطاعات اصبحت واضحة جلية . فاذا بدانا بالمواطن - بغض النظر عن صفته تاجرا او موظفا او رب أسرة - فانتى ارى ان دوره يعد اهم الادوار جميعا . فعلى عاتقه تقع المهمة الصعبة وهي مهمة العمل وزيادة الانتاج - ومهمة التعاون على الاندثار وترشيد المصروفات . فنحن كمواطنين نستطيع ان نرشد استهلاكنا من الكهرباء والماء . ونحن نستطيع - ان اردنا - ان نكتفي بسيارة بدلا من الاستقلال من السيارات . وبخادمة بدلا من جيش من الخادمت .

وكل ما نذخره من مصروف يمثل بالنسبة للمسئول طاقة مالية يوجهها نحو التنمية الشاملة والمزيد من الانتاج . فان انتقلنا الى دور المواطن كتاجر ورجل اعمال وصاحب مصنع . فالدولة الآن اتاحت له الحماية المطلوبة وضمنت له - بعد الله - الربح . فهل يتق الله في شئونه المستهلك ؟

اما دور القطاع المصرفي فهو دور المساند للقطاع العام - والمنشط والمحرك للقطاع الخاص . بواسطته تجمع المدخرات ويتم استثمارها في شتى انواع المشاريع . وعن طريقه يتم توجيهها نحو القطاعات التي تحتاج الى المزيد من العناية والاهتمام للمودعين والمساهمين لتحقق عائدا افضل .

وان كل للقطاع الخاص دور واضح ومشاركة مطلوبة في

## الانتفاضة الفلسطينية .. والارض السليبة !!



في مجلس الامن .. الشعوب تاترت بالقمع والابعد . كيد صدر القرار منددا في صلبه بالاعتداء . وبالشذوذ ماذا يريد المعتدى من قمعهم والقلم من شيم الجبان والقرى والمعتدى قهر المدائن والقرى والغدر فيروس المغير يلقى .. انتفاضة امة وتامة تبغى الخلاص من الاسار العابر تاريخها .. عبر الزمان مخلد والنصر لا ياتى بغير تازن سنعود للنعمى فلسطين التي صيرت على نر الجفاف كل الشعوب تضج في اعلامها وتصبح بالشكوى لقمع ساعر لكن اسرائيل .. في خيلاتها لم تصغ للشجب الاليم الدائر ويعيد . شامير . الكلام مؤيدا قمع البلاد .. وتلك صفقة خاسر لا قمع في الدنيا يدوم لخائن ان الخيانة .. من طبيعة مكر شرف الشعوب يلوح في احرامها والحر .. لا يرضى يقيد الاسر ودم الشجاع مقدس في ذاته يجري على جسد الخؤون الحسار سيعود للشعب السليب فخارد والقدس موعد بدنه بالآخر وتعود رايات السلام مطلية خفاقة .. والجيش رمز الداحر

في يوم الذكرى .. تحولت الثورة الفلسطينية في الارض السليبة وفي كافة مناطق المنطقة شرقا وغربا الى التحرك بالانتفاضة الصادقة تأكيداً للوجود الفلسطيني .. واعترافا بشرعية الثورة وحقوقها في العودة الى فلسطين .. واستقرارا للسلام بروجوع « القدس » ثالث الحرمين وثاني القبلتين .

ديكور اسرائيل ظل مزخرفا وطلاؤه فيما يرى في الديكور تزوير يحقق باطلا والزيف . من طبع اليهود الفادر لبنان من ارض الجنوب شواظه متراكم .. مثل العجيب الهادر في غزة والضفة العليا نرى حرب الاثارة في الصراع الدائر في كل يوم ثورة من اهلها والحرب بالاحجار الة عدد الرجال وحصرهم في تسعة متوقع ابعادهم من امر كذب الذين تذاصروا وتحمسوا للفرح بلابعد قمع تامر بش الحصار على مدينة . يحمي . والحصار موت في شريعة حاصر صهيون .. يستشري بقهر رجالها وشبابها وقفوا بعزيمة صابر . رابين . اصدر امره لعونه وسلوكه .. بلد لعين الناظر

فالحصيد .. في درج الجزيرة حضر والقدس .. مشتاق لفتح القادر النصر للعرب الكما حصيلة لغد .. وعاش كفاحنا في الحاضر . القدس - من اهدافنا سيقودنا . فهد . اليه بالعتاد الزاجر يا خادم الحرمين .. هذا قدسنا يرتو اليك .. وانت منقذ عاقر محمود عارف



# ● إعلان الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية في فروعها الخمسة

الأمير خالد الفيصل في مؤتمر صحفي :

## نرفع لخادم الحرمين الشريفين اسمي إيات التقدير والأجلال لرعايته الكريمة للعلم ورجاله

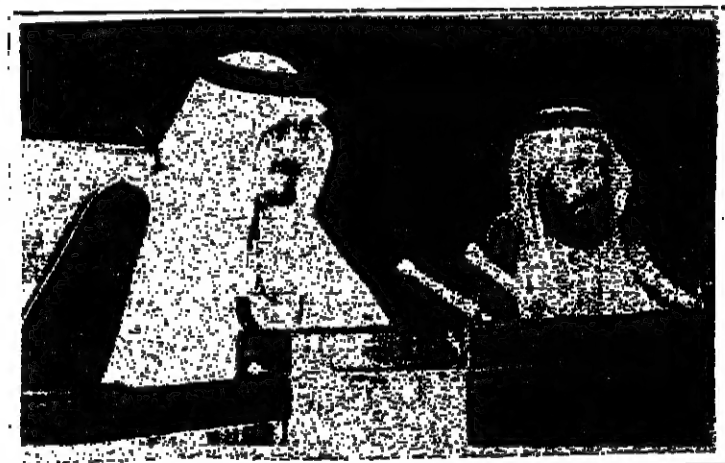
تحديد موضوعات الجائزة في مختلف المجالات للعام القادم

مناصفة جائزة الأدب العربي بين الدكتور بن شريفه والدكتور محمد يوسف مكي

مجال خدمة الاسلام اجمعت على اختيار الدكتور أحمد دوميكاو الونتو الفلبيني الجنسية فائزا بالجائزة لهذا العام .

وأشارت الى ان لجنة الاختيار للجائزة للدراسات الاسلامية اجمعت على منح الجائزة هذا العام مناصفة بين الأستاذ محمد قطب المصري الجنسية والدكتور مقداد يالجن التركي الجنسية .

التريناض / منصور العمري - واس  
أعلنت الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية أمس أسماء الفائزين بالجائزة لهذا العام في فروعها الخمسة .  
وأوضحت في بيان اصدرته حول نتائج اجتماعات الدورة الحادية عشرة للجان الاختيار للجائزة التي بدأت يوم السبت الماضي واختتمت أمس اوضحت ان لجنة الاختيار للجائزة في



● سمو الأمير خالد الفيصل يتحدث في المؤتمر الصحفي

هـ - العلوم  
في سلسلة من الاجتماعات المتوالية من يوم السبت العشرين من جمادى الأولى عام ١٤٠٨ هـ حتى يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ذلك الشهر ٩ - ١٢ يناير ١٩٨٨ م وتوصلت خلال اجتماعاتها الى القرارات الآتية :  
أولاً : اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام على اختيار سعادة الدكتور أحمد دوميكاو الونتو الفلبيني الجنسية فائزا بالجائزة لهذا العام ١٤٠٨ هـ وذلك للجهود الكبرى التي بذلها في العمل الاسلامي داخل بلاده وخارجها في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والسياسية .  
ومن أبرز وجهه نشاطه في تلك المجالات :  
١ - قيادة لحركة النهضة الاسلامية في الفلبين ومساهمته في انشاء العديد من المؤسسات الاسلامية من اجل التوعية بالاسلام عقيدة وشريعة وسلوكا .  
٢ - تكيونه لهيئة تنمية في منداناو لرفع المستوى الاقتصادي للمسلمين في الفلبين وحشد لطاقت مواطنيه من اجل القضاء على أسباب الومر والضعف .  
٣ - جهوده التي أدت الى انشاء جامعة مداناو والتي تقوم بدور عالى في المناطق

وأضاف البيان ان لجنة الاختيار للجائزة في مجال الأدب العربي اجمعت على منح الجائزة هذا العام مناصفة بين الدكتور محمد بن شريفه المغربي الجنسية والدكتور محمد يوسف مكي المصري الجنسية .  
كما اجمعت لجنة الاختيار للجائزة في مجال الطب على منح الجائزة مناصفة بين الدكتور جانيث ديفسون راولو الأمريكية الجنسية والدكتور ملكن فرانسيس جريفز البريطاني الجنسية .  
أما لجنة الاختيار للجائزة في مجال العلوم فقد اجمعت على منح الجائزة هذا العام مناصفة بين الدكتور ريكاردو ميليدى البريطاني الجنسية والدكتور بير شامبون الفرنسي الجنسية وبينها الامانة العامة للجائزة في بيانها جهود ونشاطات الفائزين والاسباب التي اهلتهم الحصول على الجوائز .  
وأشارت الى ان موضوع الجائزة للعام القادم في مجال الدراسات الاسلامية سيكون الدراسات التي تناوالت المدينة الاسلامية .  
والعربي الدراسات التي تناوالت الشخصيات الادبية في الشعر والنثر حتى نهاية القرن الثالث الهجري .  
واضافت انه تقدر ان يكون العقم موضوع الجائزة للعام القادم في مجال الطب وان الفيزياء ستكون موضوع الجائزة للعام القادم في مجال العلوم .  
وفيما يلي نص بيان الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية :  
بمؤنه تعالى اجتمعت لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية بفروعها الخمسة :  
١ - خدمة الاسلام .  
٢ - الدراسات الاسلامية .  
٣ - الادب العربي .  
٤ - الطب .



● الغفور له الملك فيصل .. طيب الله ثراه

بعد ذلك اجاب سموه على اسئلة الصحفيين حيث اكد ان جائزة الملك فيصل بفروعها الخمسة تلى حاليا بالفرض المطلوب مشيرا الى انه سوف تتخذ الخطوات اللازمة اذا وجد مستقبلا ان اي جائزة من هذه الجوائز يمكن لها ان تتفرع حول تحديد الجوائز على العلماء الوطن العربي فقط ان جائزة الملك فيصل عالمية وليست محلية او اقليمية والاعمال التي تقدم للجان تقدم من جميع انحاء العالم مشيرا الى ان البحث او العمل الذي يستحق التقدير يقدم ويفوز بدون لفت النظر الى كونه عربي او غيره .  
وردا على سؤال حول امكانية نشر البحوث الفائزة اوضح سموه ان جائزة الملك فيصل العالمية هي تتوجها لاعمال سبق ان نشرت وعمت الفائدة منها وليست مسابقة ليحوت جديدة الذين يفوزون بالجائزة هم اناس قد افوا وقصوا الكثير من السنوات في الجهد والبحث والدراسة حتى وصلوا الى ما وصلوا اليه من ذوى المكانة التي اهلتهم لهذه الجائزة وحول كيفية تعريف جائزة الملك فيصل العالمية لوسائل الاعلام الغربية قال سموه ان الجائزة معروفة وليست خافية على كل انحاء العالم ولكن المشكك ان العالم العربي الاسلامي يقع تحت ضغط اعلامي مشيرا الى ان الاجهزة الاعلامية في الغرب بالذات يقع تحت ضغط صهيوني وهذا التسلسل لا بدع مجال الا ماندر للاعمال الجيدة ولكنه يبرز بشكل واضح كل مايسى الى العالم العربي والاسلامي .  
وردا على سؤال حول منح الجائزة مرة اخرى لاحد الفائزين قال سموه اذا كان عمله يستحق الجائزة في مجالات اخرى ممكن منحه الجائزة ولكن لا تمنح لنفس الجائزة .

جانب الاسهام في تقويم التطورات المحتملة للمرض ومعالجة المصابين به .  
ب - التي استخدمه للتقنية الحديثة للجزيئات الحيوية الضوء على الاصول المحتملة لسرطان الدم الحاد الناتج عن التغيرات التلقائية في الخلية الجذعية المسببة لهذا السرطان .  
ج - اسهم اسهاما فعلا في دراسة العلاقة بين الرتو وفيرس وسرطان الدم في اوربا ومنطقة الكاريبي وهو النوع الوحيد من سرطان الدم الذي يقاى من اى فيروس حتى الآن .  
د - شارك مع باحثين في بلدان اخرى متعددة في دراسة الانتشار الوبائي لسرطان الدم .  
وقد قضي الاستاذ الدكتور جريفز اكثر من ٢٠ عاما في مجال ابحاث سرطان الدم وبغیرها نشر خلالها اكثر من ٢٨٠ بحثا في مجلات علمية عالمية .  
وقد قريت اللجنة ان يكون العقم موضوع الجائزة للعام القادم ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م .  
خامسا : اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم ان تمنح الجائزة لهذا العام ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م مناصفة بين الدكتور ريكاردو ميليدى البريطاني الجنسية .  
الاستاذ في جامعة كاليفورنيا والدكتور بير شامبون الفرنسي الجنسية الاستاذ في جامعة باسور ونذ للميراث الآتية .  
بالنسبة للدكتور ميليدى فانه اختصاصى مرموق في علم وظائف الاعضاء وله اسهام اساسى في الفروع التالية :  
١ - الالية الخلوية العاملة في النقل العصبي العضلي .  
ب - امراض النقل العصبي العضلي .  
ج - الخصائص الجزيئية للمستقبلات النيكوتينية الاستيلاولينية .  
د - اثار الاعصاب في الخلايا .  
هـ - استحداث قنوات ايونية في خلايا البرويضات .  
و - ارتباط التنجيج والتقلص في العضلات الارادية .  
وبالنسبة للدكتور شامبون فانه اختصاصى في علم الحياة الجزيئى وله اسهام اساسى في الفروع التالية :

لجائزة الملك فيصل العالمية للطب على ان تمنح الجائزة هذا العام ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م مناصفة بين الدكتور جانيث ديفسون راولو الأمريكية الجنسية والاستاذة في جامعة شيكاغو والدكتور ملكن فرانسيس جريفز البريطاني الجنسية العامل في مركز ابحاث سرطان الدم بلندن وذلك لاجتهدهما الاصلية المتميزة في مجال تشخيص وتصنيف امراض سرطان الدم التي أدت بدورها الى استحداث العديد من العقاقير والطرق لمعالجة هذا المرض الخبيث فمن اهم انجازات الدكتور راولو ما ياتي :  
١ - استخدام الطرق التقنية الحديثة لدراسة الجزيئات غير الطبيعية في الصبغات الكروموسومات بخلايا الدم المصابين بسرطان الدم .  
ب - اكتشافها تغيرات في الصبغات لنوع من سرطان الدم الحاد الذي ينتج عن استخدام العقاقير في علاج امراض السرطان الاخرى وهذا الاكتشاف ساعد في تشخيص وعلاج هذا النوع من سرطان الدم .  
ج - وصفها للتغيرات غير الطبيعية التي تحدث في الجزيئات الوراثية بالصبغات وتنتج عنها تغيرات سرطانية في خلايا الدم مما يساعد على ايجاد العلاج لمثل هذه الامراض .  
د - الى جانب ذلك فانها كانت رائدة في دراسة العوامل الوراثية في خلايا سرطان الدم وسبق لها ان اكتشفت اصل صيغ فيلادلفيا في مرض سرطان الدم المزمن الذي يصيب البالغين وبعض حالات من سرطان الدم الحاد .  
وله في هذا الفصل اكثر من ٢٢٠ بحثا في مجلات علمية عالمية على مدى ٢٥ عاما .  
ومن اهم انجازات الدكتور جريفز ما ياتي :  
١ - عمله الرائد والمتميز في دراسة النمط الظاهري وتحديد الاجسام المضادة على سطح غشاء خلايا السرطان . وهذا العمل اسهم في تشخيص امراض سرطان الدم وتطوير تصنيفها الى



● محمد قطب ابراهيم



● محمد بن شريفه



● ملكن فرانسيس



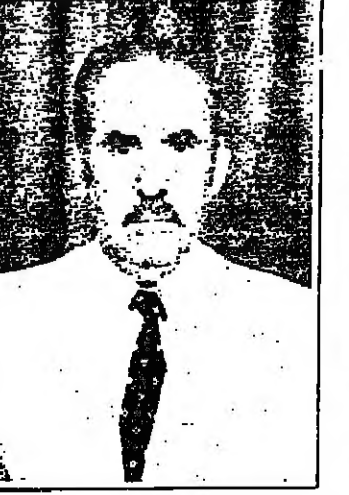
● أحمد دوميكاو



● بير شامبون



● محمود يوسف



● مقداد يالجن



● ريكاردو ميليدى



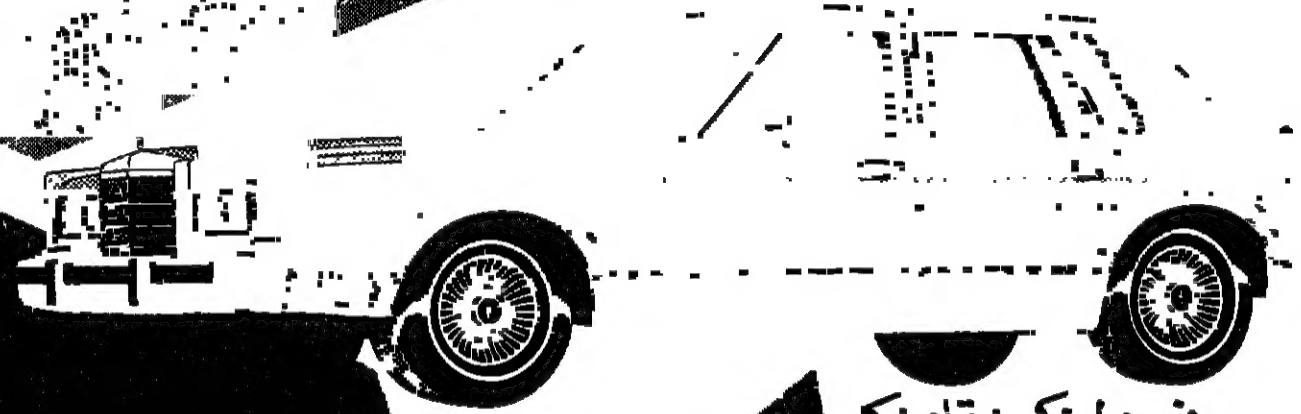
# ١٩٨٨



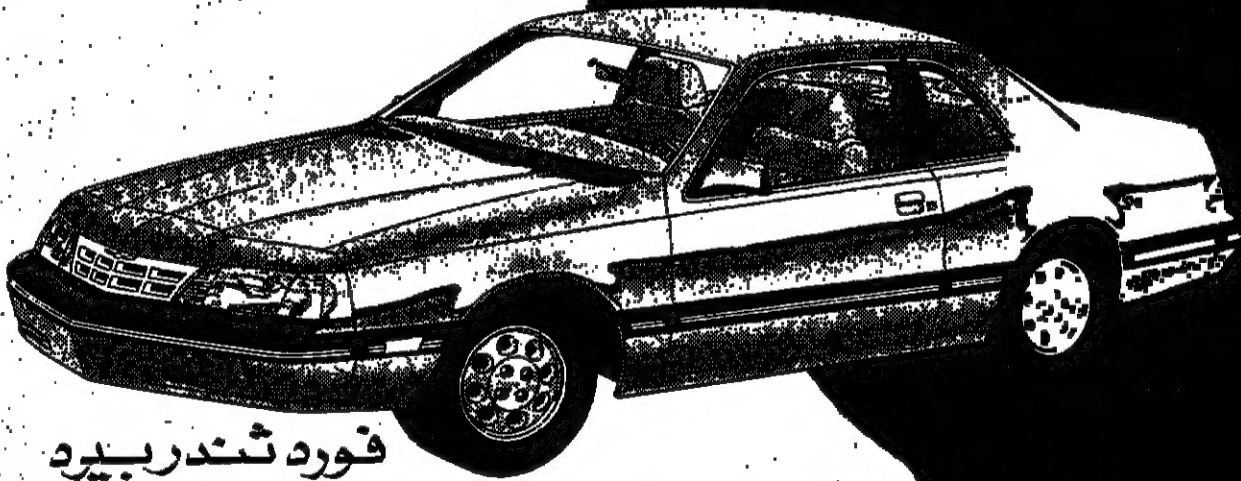
نحن اخترنا فورد من السيارات  
فأختر أنت سيارتك  
من فورد



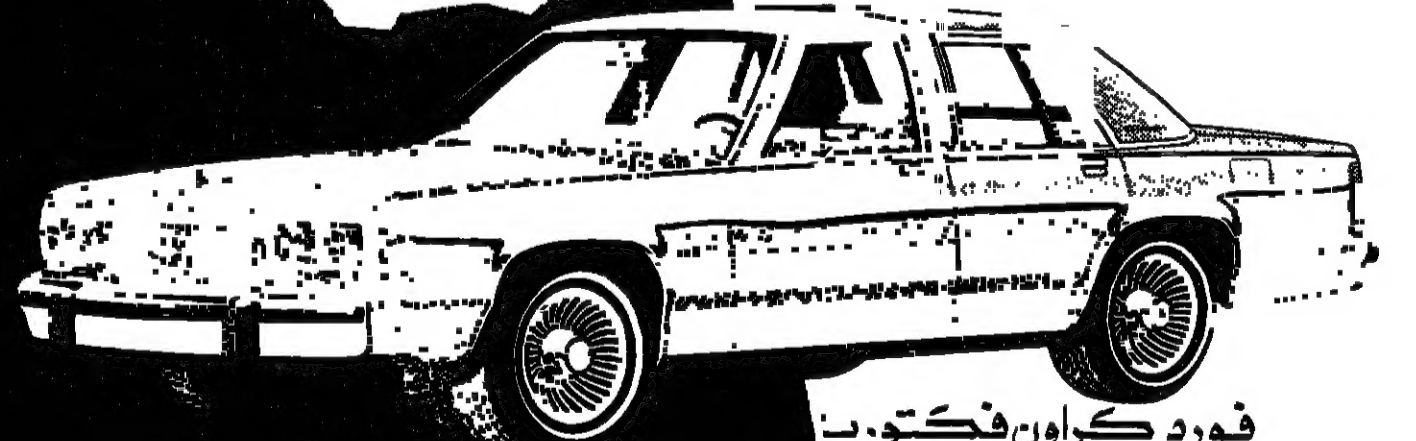
فورد تورس



فورد لنكون تاون كدر



فورد ثندربيرد



فورد كراون فيكتوريا



وانيت فورد



فورد موستنغ جي تي



عند شرائك سيارة فورد تأكد من وجود ختم  
شركة توكيلات الجزيرة على دفتر الضمان الموجود داخل السيارة  
لتضمن مطابقتها للمواصفات السعودية ولتحصل على خدمة أفضل بعد الشراء

## شركة توكيلات الجزيرة للسيارات

الوكيل الوحيد لسيارات فورد ولنكون بالملكة العربية السعودية



معرض جدة  
طريق المدينة

هاتف رقم  
٦٨٣٦١١٣  
٦٨٤٧٥١٤  
٦٨٤١٤٨٧

معرض الرياض  
شارع الجامعة

هاتف رقم  
٤٠٤١٠٠٠  
٤٠٣٩٠٠٠  
٤٠٤١٤٤١  
٤٠٤١٣١٣



## الرمضان للمنتخب

تقرر ان يقوم الاستاذ / محمد عبد الرحمن رمضان بنقل وفاء مباراة منتخب قطر الشقيق والتي ستقام يوم الجمعة ٥/٢٦ تلفزيونيا واذاغب بالدوحة - كما سيقيم التزويل محمد نحاس بنقل وفاء مباراة الهلال والامير التي ستقام من ملعب رعاية الشباب بجدة وذلك يوم الخميس ٥/٢٥ تلفزيونيا صرح بذلك الاستاذ / زاهد ابراهيم قنسي رئيس لجنة المعلقين .



محمد رمضان

«٤» صفحات يوميا مجانا داخل العدد

# البلاد والرياضة

العدد ١٠٠٠

العدد ١٠٠٠

## منتخب الأردن في البحرين

وصل الى النجمة اليوم منتخب الأردن الاول لكرة القدم حيث من المقرر ان يلاقي منتخب الإمارات لكرة القدم في لفتين ودين يجريهما الفريقان ضمن نطاق استعداداتهم لتصفيات كأس امم اسيا حيث يتلقى المنتخب الشقيقان في اول المباريات يوم الجمعة بعد غد والاثنين القادم والمختار الاماراتي بقم معسكرا بالبحرين استعدادا للتصفيات



جلال انجيل

## بعد تفريظه في النقاط : المسيرة النصر اوية للبسطولة على كف الشباب



الشباب

**الرياض - عبد المجيد العمري :**  
يدخل لقاء اليوم بين فريقين النصر والشباب دائرة الاهتمام كاحدى المباريات المهمة في الاسبوع العشرين حيث ان هذه المباراة تمثل احد المنعطقات الكبيرة في مسيرة بطولة الدوري التي يتنافس عليها حتى الان الهلال والاتفاق والنصر .. وستحدد نتيجة هذه المباراة موقف النصر من



النصر

مباريات كأس الاتحاد . يدخل النصر هذا اللقاء برصيد ثمان وعشرين نقطة وله تسعة وعشرين هدفا وعليه خمسة عشر هدفا ويشارك في الأهداف يحتل المركز الثالث عن الاتفاق صاحب المركز الثاني والذي يتقدم عليهم الهلال بالمركز الأول بلانق نقطة واحدة . وقد خسر فريق النصر نقطة ثمينة جدا جدا من امام فريق الاتفاق في الاسبوع الماضي بعد ان عادل - سعد بريك - قائد الاتحاد لفريقه امام النصر بهدف قاتل في الزمير الأخير من المباراة .. في حين ان الفريق الشبابي قد خسر مباراته الماضية امام الاتفاق بهدفين مقابل لاشئ ولم يتغير مركزه بهذه النتيجة بينما عاد النصر للمركز الثالث اثر تعادله مع الاتحاد . والفريق الشبابي بقيادة مدربهم الفخري جويبر وامكانية لاعبيه يمثل فريقا صعب المراس رغم نتائجهم في الاسبوع الماضي .



محمد الفرجان

**سؤال ؟؟**  
يقال ان عدم اشراك محمد الفرجان لاعب القادسية واشراك فريد الحميدي المعتزل بدلا عنه امام أحد كان استجابة لرغبة أحد الأشخاص الذي وعد بالتراجع للقادسية ودعمها ماديا في مستقبل الأيام .. حيث ظل محمد الفرجان في صفوف الاحتياط في لقاء أحد والقادسية حتى نهاية المباراة .. ترى هل صحيح ذلك ؟؟ انه مجرد سؤال !!

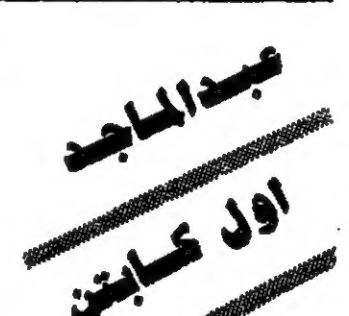
## العبان وعارف الى المنتخب

ابها - علي مشلول  
● نجى كرة السلة ( الضمكاوية ) بخمس مشيط سلطان عيبان وابراهيم عارف تم مؤخرا انضمامهما الى منتخب المملكة للشباب في كرة السلة

## اليوم كوريا الجنوبية أمام الدانمارك

ضمن نطاق مباريات دورة كأس ملك تايلاند الخيرية يتقبل اليوم منتخب كوريا الجنوبية بطل الأمم الاسروري اسبوعية مع منتخب الدانمارك الاوكبي وهما يلعبان المباراة ولن يكون بمقدور لاعبي النصر التقريط اذا مارادوا المنافسة على الصدارة حيث ان التعادل سيؤدي الى تقدم منافسيه ولذا فلابد للنصر من الكسب اذا مارادوا طريق البطولة . لقاء الفريقين بالدور الاول انتهى بفوز النصر بهدف مقابل لاشئ .

## عبد المجيد اول كابتن للمنتخب السعودي من ١٠٠



يقال ان عدم اشراك محمد الفرجان لاعب القادسية واشراك فريد الحميدي المعتزل بدلا عنه امام أحد كان استجابة لرغبة أحد الأشخاص الذي وعد بالتراجع للقادسية ودعمها ماديا في مستقبل الأيام .. حيث ظل محمد الفرجان في صفوف الاحتياط في لقاء أحد والقادسية حتى نهاية المباراة .. ترى هل صحيح ذلك ؟؟ انه مجرد سؤال !!

## ست مباريات تنتظر طائفة الأهلي في القاهرة !!



طائرة الاهل

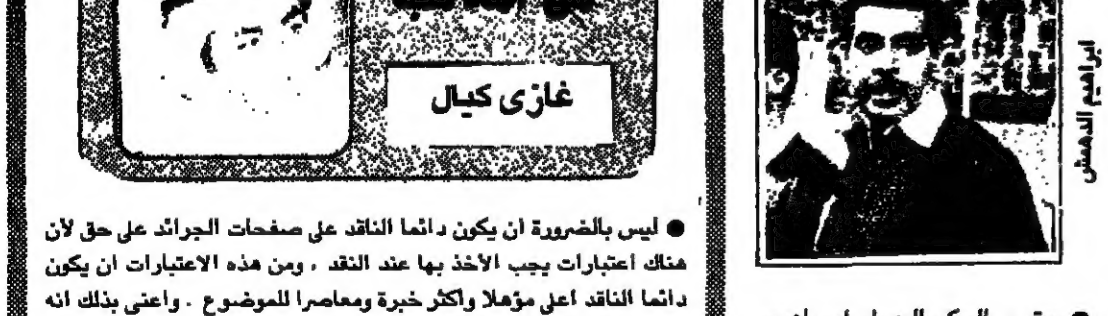
تقرر ان تغادر بعثة النادي الاهل للقاهرة الطائرة الى القاهرة يوم السابع عشر من جمادى الثاني لالامعة معسكرا اعدادي ليستمر اثني عشر يوما استعدادا للبطولة الخليجية للاندية المزمعقامتها في الامارات خلال الفترة من ٢٠ الى ١٠ من شهر رجب . هذا وسيخوض الفريق الاهلاوي خلال معسكره ست مباريات اثنتان مع الاهل المصري واثنان امام الزمالك واثنان مع الاتحاد . قال ذلك البلاد الرياضية الاستاذ عبد الفتاح سراج المشرف العام على لعبة كرة الطائرة وعضو مجلس الادارة واصاف بان التمارين اليومية ستكون على صالة اكااديمية الشريط . وعن الاسباب التي دعت لاختيار

## الليلة يصل الموردة .. والجمعة يلاقى الاتحاد



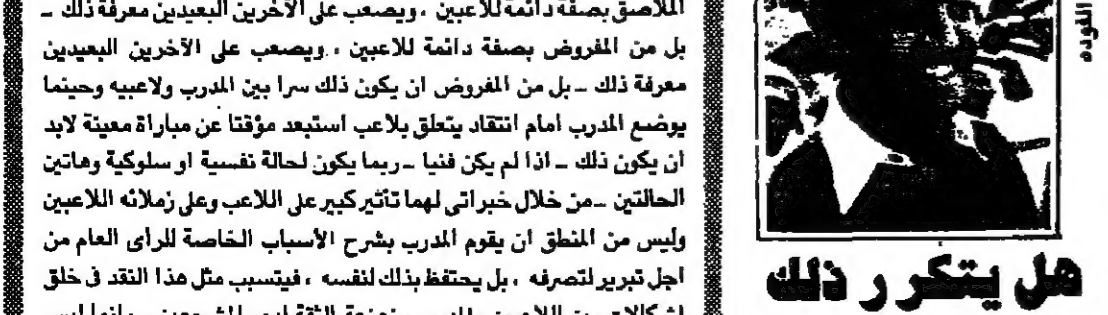
مباشرة على ملعب نادي الاتحاد بشارع الصحافة . هذا ويتكون بعثة فريق الموردة السوداني من كل من :  
نور محمد نور - محجوب عبد الجبار - ياسر خضر - حسن به - عصام عباس - اسامه الطيب - احمد عبد النعم - عصمت عبدالله - محمد ببال - مشرك العجب - محمد نصري - يوسف كوير - حسن محمد احمد - احمد بريش - محمد باكر - اشرف سليمان - محمد محمود - مبارك بكرى - خالد عثمان - مبارك خليفة - كامل سليمان - عبد الحمود ابو صالح - زاهر جابر .

## عبد المجيد اول كابتن للمنتخب السعودي من ١٠٠



يقال ان عدم اشراك محمد الفرجان لاعب القادسية واشراك فريد الحميدي المعتزل بدلا عنه امام أحد كان استجابة لرغبة أحد الأشخاص الذي وعد بالتراجع للقادسية ودعمها ماديا في مستقبل الأيام .. حيث ظل محمد الفرجان في صفوف الاحتياط في لقاء أحد والقادسية حتى نهاية المباراة .. ترى هل صحيح ذلك ؟؟ انه مجرد سؤال !!

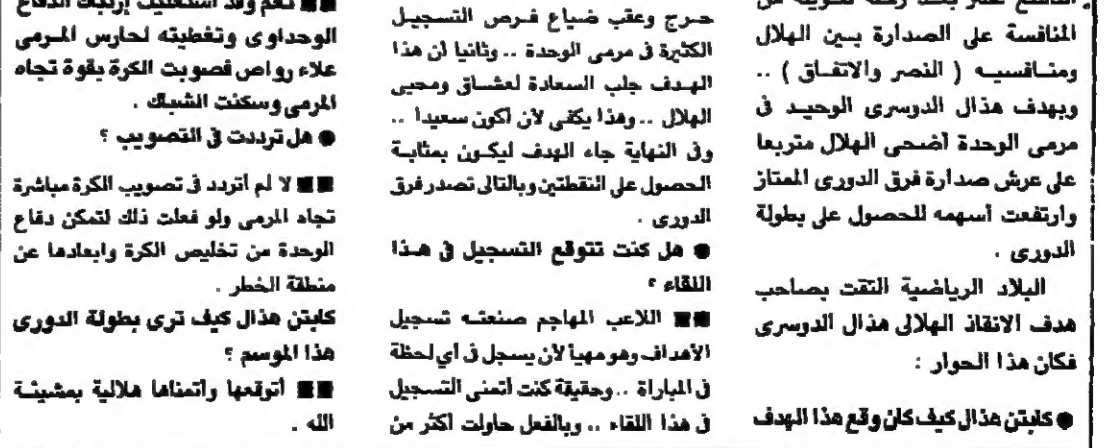
## عبد المجيد اول كابتن للمنتخب السعودي من ١٠٠



يقال ان عدم اشراك محمد الفرجان لاعب القادسية واشراك فريد الحميدي المعتزل بدلا عنه امام أحد كان استجابة لرغبة أحد الأشخاص الذي وعد بالتراجع للقادسية ودعمها ماديا في مستقبل الأيام .. حيث ظل محمد الفرجان في صفوف الاحتياط في لقاء أحد والقادسية حتى نهاية المباراة .. ترى هل صحيح ذلك ؟؟ انه مجرد سؤال !!

## هدف وهدف

على نفسك خاصة وان هذا الهدف اعطى لفرقة الانفراد بالصدارة ؟  
● قد لا تصدقون بانني كنت اسعد الناس بهذا الهدف .  
● هذه اسباب أهمها انه جاء في وقت حرج وعقب ضياع فرص التسجيل الكثيرة في مرعى الوحدة .. وثانيا ان هذا الهدف جلب السعادة لعشاق ومحبى الهلال .. وهذا يكفي لان تكون سعيدا .. وفي النهاية جاء الهدف ليكن بمثابة الحصل على التتويج وبالتالي تصدرفريق الدوري .  
● هل كنت تتوقع التسجيل في هذا اللقاء ؟  
● اللاعب المهاجم صنعتته تسجيل الأهداف وهو مهيا لان يسجل في أي لحظة في المباراة . وحقيقة كنت أتمنى التسجيل في هذا اللقاء .. وبالفعل حاول أكثر من مرة ولكن لم أوفق واحمد الله ان وقتت في النهاية وسجلت هذا الهدف القاتل .  
● هل وجدت ان الجو مهيأ لك لان تسجل في مرعى الوحدة ؟  
● نعم وقد استفهيت اربتيك الدفاع الودادوي وتفتيته لحارس المرمى علاء رواس فصبوت الكرة بقوة تجاه المرمى وسكنت الشبك .  
● هل ترددت في التصويب ؟  
● لا لم أتردد في تصويب الكرة مباشرة تجاه المرمى ولو فعلت ذلك لشكك دفاع الوحدة من تخليص الكرة وبعدها عن منطقة الخطر .  
● كيفت هذا كيف ترى بطولة الدوري هذا الموسم ؟  
● أتوعمها وأتمناها هلاية بمشقة الله .



## عبد المجيد اول كابتن للمنتخب السعودي من ١٠٠



يقال ان عدم اشراك محمد الفرجان لاعب القادسية واشراك فريد الحميدي المعتزل بدلا عنه امام أحد كان استجابة لرغبة أحد الأشخاص الذي وعد بالتراجع للقادسية ودعمها ماديا في مستقبل الأيام .. حيث ظل محمد الفرجان في صفوف الاحتياط في لقاء أحد والقادسية حتى نهاية المباراة .. ترى هل صحيح ذلك ؟؟ انه مجرد سؤال !!

# حاليا في الأسواق

## لنك : العيب

نادي الشعب الرياضي  
بصمغ  
الطبعة الشامية  
بمادته الوثائقية  
التي همت بأفلام  
ركابية وكنتية  
فدأوا في كتابتهم  
لأقلامهم  
من أفرقت  
شعلة ترويض  
في أنحاء المملكة



● شكاريه

امدادات الفرحان ومراقبة احمد البيشي والذي لا بد وان يستخدم على هذا الخطوط خاصة ان اعتمدت على

الدرجة الأولى أجريت لقاء مع المشرف الرياضي بنادي الروضة ونجمه اللاحق السابق عبدالعزيز صايل أحمد الصايل تحدث فيه عن وضع فريق الروضة وأسباب هبوط مستواه خلال الموسم الماضي والسبل الكفيلة ليعودت إلى مكانه الطبيعي . وتوقعه لفريق هجر في التصفيات فبعد أبو فيصل بنادي فريق هجر سيصعد إلى الدرجة الأولى وسيعود الروضة إلى الممتاز لما لمسه والحديث للصايل من أصرار وعزمه وحماس من قبل اللاعبين خلال فترة الاستعداد والمستوى الجيد الذي قدموه خلال المباريات التجريبية . وفعلًا صعد هجر إلى الأولى وهما الآن مع شقيقه الروضة في الممتاز وصدققت توقعاته وتحقق انتيبتها والصاحب حله حقيقه .

وأثناء مقابلتي له يقرر النادي بالجشة بعد صعود فريقه ذكرني بما قاله في وحدثتني أنه أجريته مع فقال لي في ألم أقل لك بين الروضة وهجر سيحققان

كتب / صالح الدويسان

حقق فريق نادي التسامح من القفزة  
 بكرة اليد درجة أولى المركز الثاني  
 ، ولحق عقب الفريقين حيث تمت بفرقي  
 التخييل من بيشه . وحصل من خبيص  
 مشيط .. حيث انتهت المباراة بفوز فريق  
 ناسم ١٩/٠ و١٩/٠ حقق بطولة  
 المنطقة الجنوبية لكرة اليد .. وبعده  
 النتيجة أصبح فريق نادي التسامح  
 وصلا المنطقة ببارق الاهداف .  
 التخييل الذي احتل المركز الثالث  
 والوديعه الرابع .  
 صرح نائب لمخوب البلاد الرياضية  
 الاستاذ محمد علي دويلى مدير كرة اليد  
 بنادي التسامح

على شغلول	
اصدر المكتب الرئيسي لرعاية المتحاب بالمنطقة الجنوبية الجدول الخاص بدورى الدرجة الاولى لاندية مسير والذي سيبدأ ف يوم ٢٦ / ٨ / ١٤٠٦م حيث جاء الجدول كالتالى :	
اليوم والتاريخ الفريقان	الملعب
الأحد ٢٦ / ٨	الشهيد / الوديدة
الثلاثاء ٢٨ / ٨	ضمك / ص الجزيرة
الخميس ٢ / ٩	السروات / الزيتون
الجمعة ٣ / ٩	المصيف / النخيل
الأحد ٦ / ٩	ص الجزيرة / الوديدة
الثلاثاء ٨ / ٩	الشهيد / العرين
الخميس ١٠ / ٩	جيش / السروات
الجمعة ١١ / ٩	الضاح / المصيف
الأحد ١٣ / ٩	السروات / الزيتون
الثلاثاء ١٤ / ٩	الضاح / المصيف
الخميس ١٥ / ٩	السروات / الزيتون
الجمعة ١٦ / ٩	الضاح / المصيف
الأحد ١٨ / ٩	السروات / الزيتون
الثلاثاء ٢٠ / ٩	الضاح / المصيف
الخميس ٢٢ / ٩	السروات / الزيتون
الجمعة ٢٣ / ٩	الضاح / المصيف
الأحد ٢٥ / ٩	السروات / الزيتون
الثلاثاء ٢٧ / ٩	الضاح / المصيف
الخميس ٢٩ / ٩	السروات / الزيتون
الجمعة ٣٠ / ٩	الضاح / المصيف

\_\_\_\_\_

شارع فلسطين - مركز السبيعي رقم ٦٧١٢٣٧٧ نصف الفدان المرقم ٥٥ - ٦٧١٥١٨٨

مناج فلسطين - مركز السبيعي رقم ١١



# الأمير بدر بن عبدالعزيز يسر عيسى سباق نكادي الفروسية



الأمير بدر بن عبدالعزيز

الثاني - ابن شداد - للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز  
الثالث - كحيلان - للأمير محمد بن سعود الكبير  
الرابع - العاصي للسيد محمد بن سليمان العيسى  
الخامس - ميسان - نزار انور ابو الجدايل  
الشوط الخامس مفتوح لجميع الدرجات، الفارس - على كاس مجلس

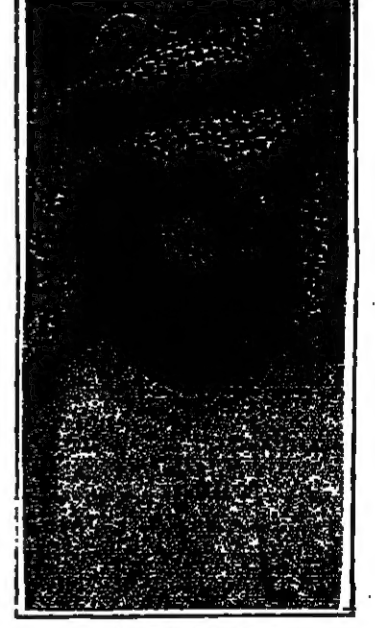
سعود الكبير  
الثاني - راهي - للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز  
الثالث - شرفاء - للأمير محمد بن سعود الكبير  
الرابع - دلمان - للأمير سعود بن يزيد بن سعود بن عبدالعزيز  
الخامس - معصوم - للأمير مشعل بن عبدالعزيز  
الشوط الثالث - لخيل الدرجة الثانية على جائزة خيول ومقاديرها ثلاثة عشر الف ريال ومسايقه ١٦٠٠ متر وجاءت نتيجة على النحو التالي:  
الأول - النافل - للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز  
الثاني - مخيف - للأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز  
الثالث - شيخ الميدان - للأمير محمد بن سعود الكبير  
الرابع - ضحي - للأمير طلال بن بدر بن عبدالعزيز  
الخامس - جوانه - للأمير محمد بن سعود الكبير  
الشوط الرابع - لخيل الدرجة الثالثة على جائزة سوق الأحد وجائزة تقديرية من النادي وقدرها ثلاثة عشر الف ريال ومسايقه ٢٤٠٠ متر جاءت نتيجة على النحو التالي:  
الأول - نوما - للأمير مشعل بن يزيد بن سعود بن عبدالعزيز

أقام نادي الفروسية عصر أمس الأول حفل سباقه السادس عشر بحضور صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية، على كاس مجلس إدارة نادي الفروسية، وللأفراس، ويأتي هذا السباق ضمن الموسم الرياضي لسباقات الخيل بالملزمن ستة اشواط جاءت نتائجها على النحو التالي:-  
■ الشوط الأول - لخيل الدرجة المبتدئة على جائزة المربع وقدرها ٩٠٠٠ ريال ومسايقه ١٢٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي:  
الأول - الجندل - للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز  
الثاني - للسيد شهد بن حريص العتيبي  
الثالث - مسوحي - للأمير نواف بن يزيد بن سعود بن عبدالعزيز  
الرابع - للسيد محمد بن عبد الله الجحاني  
الخامس - سفاح - للأمير عبدالعزيز بن عبد الله بن عبدالعزيز  
الشوط الثاني لخيل الدرجة الثالثة على جائزة الجدارية ومقاديرها احدى عشر الف ريال ومسايقه ١٦٠٠ متر وجاءت على النحو التالي:  
الأول - جوه - للأمير محمد بن

## سعد الربعان يتحدث عن انجازات نادي الطيرف



زار فريق تنس الطاولة بنادي الطيرف من الاحياء مدينة الرس يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٥/٤ هـ من اجل اداء مباراة مع فريق تنس الطاولة بنادي الحرم حيث انتهت بفوز الطيرف بـ ٥/٠ صفر ولم تستغرق المباراة أكثر من ربع ساعة وكان يرافق الفريق احدى اعضاء مجلس ادارة الطيرف انه الاستاذ سعد محمد الربعان المشرف على الفريق الذي انضم الى المجلس حديثا حيث كان لاعبا سابقا في تنس الطاولة  
فبعد المباراة كان للبلاد الرياضية هذا اللقاء المختصر معه حيث تحدث عن ناديه فقال:  
نادي الطيرف الرياضي هو احد القلاع الشبابية الكثر والمتنوعة في المملكة للمشاركة في تدعيم الحركة الرياضية والثقافية والاجتماعية في مملكتنا الحبيبة  
يقع نادي الطيرف في منطقة الاحساء في بلدة الطيرف  
تأسس عام ١٣٩٢ هـ وتأسس رسميا عام ١٤٠٠ هـ وبذلك بدأ المشاركة الفعلية ورغم هذه البداية القصيرة نسبيا إلا انه يهزم اللاعبين والادارة وصل الى مستوى جيد نسبيا بين اندية المنطقة والمملكة



المنطقة وبعد ذلك شارك فريق الناشئين في بطولة المناطق عام ١٤٠٥ هـ وبعد جهد ومشاركة من شبابه ومدربه الكابتن حمدي سالم سعد الفريق الى مصاف الدرجة الأولى للناشئين والفريق يخوض حتى الآن منافسات بكل قوة وينافس على الصعود وحقق فريق الدرجة الأولى بطولة المنطقة هذا العام اختير احد لاعبيه لمنتخب الملكة للناشئين

## الويدة بطل المنطقة الجنوبية للدراجات

ابها - علي مشلول:  
جاءت نتائج سباق الجماعي والفرق للدراجات على مستوى الدرجة الأولى لاندية منطقة عسير والذي اقيم يوم الجمعة الموافق ١٤٠٨/٥/١٩ هـ لمسافة ٨٠ كم على طريق القراء ثم خط الرياض - المدينة الرياضية كالتالي:  
نتائج سباق الجماعي:  
- صالح محمد القبيسي  
- حسن عبدالله العاصي  
- رجب وعلاء مقل  
- علي الحسين عسيري  
- راشد ناجي ناصر  
- فارس منصور لزا  
- فيصل عبدالله خميس  
- عوض ناصر منصور  
- محمد عبدالله محيا  
- علي شحاته علي  
- صالح مفتاح عتيق  
- محمد موسى الكامر  
- مهمل راشد عبدالله  
- احمد محمد دكروني  
- عيسى علي ابو عبيدة  
- سعد مرزوق البيشي

نتائج بطولة المنطقة الجنوبية للدراجات للدرجة الأولى:  
الأول - نادي الويدة

الويدة تحتضن على النخيل  
تقدم نادي الويدة بطل المنطقة الجنوبية للدراجات على سباق النخيل للدرجة الأولى لاندية منطقة عسير والذي اقيم في المدينة الرياضية على مسافة ٨٠ كم على طريق القراء ثم خط الرياض - المدينة الرياضية كالتالي:  
نتائج سباق الجماعي:  
- صالح محمد القبيسي  
- حسن عبدالله العاصي  
- رجب وعلاء مقل  
- علي الحسين عسيري  
- راشد ناجي ناصر  
- فارس منصور لزا  
- فيصل عبدالله خميس  
- عوض ناصر منصور  
- محمد عبدالله محيا  
- علي شحاته علي  
- صالح مفتاح عتيق  
- محمد موسى الكامر  
- مهمل راشد عبدالله  
- احمد محمد دكروني  
- عيسى علي ابو عبيدة  
- سعد مرزوق البيشي

دورة لحكام السباحة  
قر الاتحاد السعودي للسباحة اقامة دورات لحكام مستجدين في لعبتي السباحة وكرة الماء على النحو التالي:  
١ - دورة لحكام مستجدين بالمنطقة الغربية  
٢ - دورة لحكام ماء مستجدين بالمنطقة الشرقية  
٣ - دورة لحكام ماء مستجدين بالمنطقة الغربية  
٤ - دورة لحكام سباحة مستجدين بالمنطقة الجنوبية  
لن يرغب الالتحاق بهذه الدورات حسب الشروط التالية:  
١ - ان يكون السباح مقيم

# ابراهيم الحبيب تقسيم أنسدية المنطقة الى ثلاثة مجموعات لها طلبات كثيرة

اجرى اللقاء / سليمان المزروع



ابراهيم حبيب

حقق نادي النجمة بعنيزة الموسم الماضي بطولة منطقة القصيم في كرة القدم ( اول ) وشارك في التصفيات النهائية بالصعود الى الدرجة الأولى والتي اقيمت في مدينة الخرج وصعد على ضوئها فريقا الشعله وهجر بينما الحظ وقف بالمرصاد لفريق النجمة وحول استعداد فريق النجمة لبطولة منطقة القصيم لهذا الموسم وحول الاسباب التي منعت الفريق الى الصعود كان للبلاد الرياضية هذا اللقاء مع لاعب وقلب فريق النجمة ابراهيم الحبيب  
الاسم : ابراهيم الحبيب  
العمل : موظف  
السن : ٢٢ سنة  
الحالة الاجتماعية : اعزب  
كان انضمامي الى النادي عام ١٤٠٠ هـ  
اعتقد ان العامل الرئيسي في عدم صعود الفريق الى الدرجة الأولى هو عامل الحظ وعدم التوفيق الذي لازم الفريق خصوصا في مباريات مع فريق هجر في دور الأربعة حيث كنا الأفضل وبشهادة الجميع من هجر في تلك المباراة كما ان الاصابات التي لحقت ببعض اللاعبين كان لها تأثير على مستوى الفريق  
معتبر مدرب الفريق حاليا من افضل المدربين حيث انه استطاع خلال فترة وجيزة ان يطور ويرفع من مستوى الفريق واكثر دليل على ذلك المستوى الجيد الذي ظهر به الفريق في دورة الصعود الأخيرة على الرغم من ان المدرب لم يستلم الفريق الا قبل شهرين من بداية الدورة  
قرب الادارة من الفريق واهتمامها اللا محدود من اكبر العوامل التي ساعدت على رفع مستوى الفريق  
تعتبر عملية تقسيم فرق منطقة القصيم الى ثلاث مجموعات من اكبر السبلات التي تواجه الاندية حيث



نجمة

## قرارات هامة في اجتماع التسامح

عن المجلس لجنة اعلامية مكونة من الاستاذ سلطان العبدل رئيس اللجنة الرياضية بالنادي والاستاذ عبيد الله ابكر رئيس النشاط الثقافي ليكنوا متحدثين رسميا باسم نادي التسامح كما استعرض ابن خلف عن بعض الاخبار التي تقوم بأنزالها بعض الصحف وقال ان جميع ما يكتب عن التسامح من اناس مجهولين لا يعرفون التسامح وانهم استغروا ما يشعرون في التسامح ترحب بالثقة الهادفة البناء متى ما يكون صحيحا وكما طرق الاستاذ محمد في حديثه عما اتير مؤخر ليعبر التصريحات التي تقال عن بعض مسئول التسامح انها لا صحة لها وان ما يقال من شخص حاقد على التسامح يحاول ان يسطر في الماء العكر واختم القامدي حديثه بان يهدي هذا المريض قلعاه من ليس في نادي التسامح



محمد سعيد الخاددي

## الويدة بطل المنطقة الجنوبية للدراجات

ابها - علي مشلول:  
جاءت نتائج سباق الجماعي والفرق للدراجات على مستوى الدرجة الأولى لاندية منطقة عسير والذي اقيم يوم الجمعة الموافق ١٤٠٨/٥/١٩ هـ لمسافة ٨٠ كم على طريق القراء ثم خط الرياض - المدينة الرياضية كالتالي:  
نتائج سباق الجماعي:  
- صالح محمد القبيسي  
- حسن عبدالله العاصي  
- رجب وعلاء مقل  
- علي الحسين عسيري  
- راشد ناجي ناصر  
- فارس منصور لزا  
- فيصل عبدالله خميس  
- عوض ناصر منصور  
- محمد عبدالله محيا  
- علي شحاته علي  
- صالح مفتاح عتيق  
- محمد موسى الكامر  
- مهمل راشد عبدالله  
- احمد محمد دكروني  
- عيسى علي ابو عبيدة  
- سعد مرزوق البيشي

نتائج بطولة المنطقة الجنوبية للدراجات للدرجة الأولى:  
الأول - نادي الويدة



الويدة



# الاستعداد : تنطلق دورة الحرس الوطني الثانية لهيئات الغربية



● بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ستعقد إدارة الشؤون الرياضية بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية دورة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية والتي ستبدأ فعالياتها يوم السبت ١٤٠٨/٧/٢٥هـ وتستمر حتى ١٤٠٨/٧/٢٥هـ وذلك على ملاعب نادي ضباط ومنسوبي الحرس الوطني بأم السلم وسوف يشارك في هذه الدورة كل من : الحرس الوطني - جامعة الملك عبدالعزيز - سجون منطقة جدة - جامعة أم القرى - مكة - البنك الأهلي بجدة - وحدة أمن مياه جدة - الإسماعيلي - جوارات الحدود - المؤسسة العامة لتعليم المياه بجدة - قوة الحج والمواضع - الاتصالات السعودية - وسوف تشارك الفرق المشاركة خلال الدورة في الألعاب التالية : كرة القدم - كرة الطائرة - كرة اليد - كرة السلة - تنس الطاولة - ألعاب قوى - اختراق ضاحية .

● الأمير خالد بن عبد الله وتنظيمها بالشكل السليم تقوم إدارة الشؤون الرياضية بالحرس الوطني بجدة بالاستعدادات الفنية والإدارية والتنظيمية الأخرى .. وبالاتصالات اللازمة وقد تم في سبيل ذلك تشكيل لجان تنفيذية بنطاقها مهام تنفيذ برامج الدورة وهذه اللجان هي : اللجنة الفنية - لجنة السكرتارية - لجنة النظام والاستقبال - لجنة الرعاية والإعلام - لجنة الجوائز - لجنة الحكام - لجنة الاحتجاجات والفكاهي - اللجنة الطبية وتنقسم هذه الدورة أهمية كبيرة نظرا لعدد الهيئات المشاركة فيها لاسيما وان الفرق المشاركة في هذه الدورة ذات مستوى فني عال ومن الفرق القوية في مستوى الأداء الرياضي حيث تضم بين صفوفها لاعبين ذوي مهارات وقدرات رياضية عالية من لاعبي اندية المنطقة الغربية .

● سيشارك مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية في تنظيم الدورة والمشاركة في لجانها المختلفة كما سيقوم حكام المنطقة المعتدلين بتحكيم كافة مباريات الدورة التي سيشترك فيها ١٤ هيئة من المنطقة الغربية .

## لاعبون على وشك الإيقاف

● نهاية مباريات الاسبوع التاسع عشر للدوري الممتاز انضمت الرؤية حول النصب الذي حصل عليه أي لاعب من الكويت ذات اللون الأصفر ..

● وفيما يلي قائمة بأسماء اللاعبين الذين نالوا الكرت الثالث ويتنظرون الإيقاف فعل سبيل المثال : يعتبر فريق النصر والوحدة والطائي واحد أكثر المتضررين حيث ينتظر ثلاثة من لاعبيهم الإيقاف وهم المطلق والحرمان والبريك كذلك فريق الوحدة فهناك الملكي وعبد الهادي وعبد الكريم ومحمد الانصاري ثم الطائي حيث محمد الغايز خالد الدعي ورمضان ابراهيم وخيرا هناك محمد سيد البيس ومبارك العقيل ( الكويت ) وسعد بريك وعبد الجبار ( الاتحاد ) والمفلوئ والديفيم ( الاتفاق ) وفصيل محمد القيسية ( الشباب ) وفصيل عتيق المزداد ( الأهلي ) وعبد الدوسري ( القادسية ) .. وبذلك يعتبر الرياضي النصر والوحدة والطائي واحد أكثر المتضررين .

● في برقية تكافها من الاسماعيلى : هجر لاعبي الاسماعيلى والزمالك وديا في الاحساء

● كتب : صالح الدويسان : تلقى نادي هجر بالاحساء مؤخرًا برقية من نادي الاسماعيلى المصري موحصا فيها رغبته في اجراء لقاء ودي بين فريقه وفريق هجر الكروي بالاحساء يوم ٢٠ من شهر فبراير . كما أبدت إحدى المؤسسات الوطنية بالمنطقة استعدادها لدعوة فريق الزمالك المصري لمقابلة الفريق الهجراوي أيضا بالاحساء .

● ومقالة هجر الاسماعيلى والزمالك سيكسب منها الكثير من الناحية المادية والشهرة لغزارة اللاعبين وسعتهما في جمهورية مصر العربية .

# عبدالله عبدالمجيد أول كابتن للمنتخب السعودي أول مشاركة للمنتخب في دورة بيروت وطرابلس رئيسا للبعثة



● هذه الصورة التقطت أثناء مباراة المنتخب السعودي والمنتخب الأردني في دورة بيروت وقد مثل المنتخب السعودي في هذه المباراة اللاعبون : عبدالله عبدالمجيد - عبدالحفيظ ميرغني - عبدالمجيد كمال - عبد الرحمن الجعيد - الرزقان - جربان - بشرى - عمر صومالي - النور كديس - الحاج - احمد محمود .

● محمد طرابلس مدير الشؤون الرياضية في ذلك الوقت والذي أصبح فيما بعد عضوا في إدارة النادي الأهلي وسافرت البعثة الى القاهرة من أجل تفصيل ملابس رياضية للاعبين المشاركين في الدورة وكان في ذلك يدرس في مصر عبدالمجيد كمال والذي انضم الى البعثة أثناء مقرها في مصر وسافر مع البعثة ثم عاد الى القاهرة بعد ان شارك المنتخب بمبارياته في بيروت وقد لعب منتخبنا أمام منتخبات كل من سوريا والأردن ولبنان وكان كابتن المنتخب في هذه الدورة اللاعب عبدالله عبدالمجيد كمال الذي كان يلعب للأهلي في ذلك الوقت .

● وأوضح اللاعبون الذين شاركوا في هذه الدورة وهي أول مشاركة للمنتخب السعودي ويظهر فيها الكابتن عبدالله عبدالمجيد بجوار حكم المباراة أثناء مباراة المنتخب مع الأردن وكما هو معروف دوليا ومعارف عليه ان

تلقا الرسالة التالية من أحد القراء الذي بحث بها حول أول كابتن للمنتخب السعودي تقول الرسالة :

المكرم رئيس القسم الرياضي بجريدة البلاد المحترم .

بعد التحية

سألتني بعض الإخوان عن من هو أول كابتن للمنتخب السعودي باعتباره أحد المتابعين للحركة الرياضية في بلادنا الغالية ولقد أحببت ان تكون اجابتي على صفحة جريدكم الغراء ليطلع عليها الاخوة الاعزاء الذين سألوني عن ذلك .

ورغم انه لا توجد لدى سجلات رسمية او مذكرات الا انني استعنت بذاكرتي رغم كبر سني حول الاجابة على الكثير من الاسئلة الرياضية التي عايشتها واجابتي عن سؤال الاخوة عن من هو أول كابتن للمنتخب السعودي هي كما يلي :

عندما تقرر اشراك المنتخب السعودي في دورة بيروت الغربية في اواخر عام ١٩٥٧ م

## على هامش الدورة كاس الأمير خالد بن عبد الله ويومئذ في الثانية عشرة والنصف بتوقيت المملكة

## قرارات هامة لاتحاد الشباب القوي

● الرياض - عبدالمجيد العمري : مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مكة المكرمة عقد اجتماعا لاجتماعات الاتحاد السعودي للشباب برئاسة سعادة نائب رئيس الاتحاد السعودي للشباب الأستاذ / عبد الرحمن عبد الله الزومان . حيث تحدث بذلك الأستاذ / معيل احمد المصيلح سكرتير عام الاتحاد السعودي للشباب حيث أوضح انه تمت مناقشة المواضيع المدرجة على جدول أعمال الجلسة واتخذت جميع القرارات اللازمة ومنها :

● مناقشة محضر اللجنة الفنية

● المناقشة على النحو التالي :

● الموافقة على القرارات المتخذة من قبل اللجنة الفنية مع التأكيد على لفت نظر مدربي مراكز التدريب بغربية رفع التقارير الشهرية أولا بأول .

● ارجاء البيت في توصية اللجنة الفنية بإيجاد مركز للعبة المصارعة بمنطقة الاحساء لمتابعة الدراسة لأوضاع مراكز التدريب الحالية

● الموافقة من حيث المبدأ على طلب

● مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مكة المكرمة عقد اجتماعا لاجتماعات الاتحاد السعودي للشباب برئاسة سعادة نائب رئيس الاتحاد السعودي للشباب الأستاذ / عبد الرحمن عبد الله الزومان . حيث تحدث بذلك الأستاذ / معيل احمد المصيلح سكرتير عام الاتحاد السعودي للشباب حيث أوضح انه تمت مناقشة المواضيع المدرجة على جدول أعمال الجلسة واتخذت جميع القرارات اللازمة ومنها :

● مناقشة محضر اللجنة الفنية

● المناقشة على النحو التالي :

● الموافقة على القرارات المتخذة من قبل اللجنة الفنية مع التأكيد على لفت نظر مدربي مراكز التدريب بغربية رفع التقارير الشهرية أولا بأول .

● ارجاء البيت في توصية اللجنة الفنية بإيجاد مركز للعبة المصارعة بمنطقة الاحساء لمتابعة الدراسة لأوضاع مراكز التدريب الحالية

● الموافقة من حيث المبدأ على طلب

## ختم الدوري الرياضي لقطاعات الدفاع المدني بالرياض

● بحضور سعادة العميد / سراج صالح سنبل مساعد مدير عام الدفاع المدني لشؤون العمليات ورئيس اللجنة الرياضية اختتمت الدورة الرياضية لقطاعات الدفاع المدني بالرياض المباراة النهائية في كرة القدم بين فريق إدارة الدفاع المدني بالرياض وفريق إدارة الأمن والسلامة في منطقة الرياض .

● واستاد معهد العاصمة النموذجي عصر يوم الاحد والتي انتهت بنتيجة فوز إدارة الرياض بالمرزك الأول وتحقق كاس الدورة وذلك بهدف واحد مقابل لا شيء لفريق إدارة الأمن والسلامة سجل الهدف في الشوط الأول عن طريق اللاعب / صالح الحميد .

● وفي نهاية المباراة سلم سعادة العميد سراج صالح سنبل كاس وميداليات المركز الأول لفريق إدارة الرياض وميداليات المركز الثاني لفريق الأمن والسلامة بينما جاء في المركز الثالث فريق مركز تدريب الوسطى .

● أما نتائج الألعاب الأخرى فقد جاءت كالتالي : في كرة الطائرة حقق كاس البطولة فريق إدارة الرياض . كذلك قدم درعا تكافيا مدير الأنشطة الرياضية بجامعة الملك سعود تعبيرًا عن

## طائرة التدريب تطلع بكأس البطولة

● والظهور - محمد العيشي : التي يوم الاحد الماضي في المباراة الختامية لكرة الطائرة ضمن دوري قطاعات الأمن العام على درع سمو أمير المنطقة الشرقية .. فريقا مركز التدريب والدفاع المدني وقد أسفر اللقاء عن فوز فريق مركز التدريب بثلاثة اشواط نظيفة كما التقى فريقا مديرية الشرطة وشرطة القفيف لتحديد المركزين الثالث والرابع وفاز فريق شرطة القفيف بتسحاب فريق الشرطة .

● وبهذا الفوز يكتسب الترتيب النهائي للبطولة الطائرة على النحو التالي :

الأول - مركز التدريب

الثاني - الدفاع المدني

الثالث - شرطة القفيف

وقد حضر مباريات الختام جمهور غفير من منسوبي الفرق المشاركة - كما حضر التقيع سامي السلطان المدير في البطولة .

● وبهذه المناسبة تبارك - البلاد الرياضية - لمنسوبي فريق مركز التدريب والقائمين عليه على هذا الإنجاز .

● سراج صالح سنبل مساعد مدير عام الدفاع المدني لشؤون العمليات ورئيس اللجنة الرياضية اختتمت الدورة الرياضية لقطاعات الدفاع المدني بالرياض المباراة النهائية في كرة القدم بين فريق إدارة الدفاع المدني بالرياض وفريق إدارة الأمن والسلامة في منطقة الرياض .



[illegible]











انتهاء خدمات

[illegible]

11

**مؤسسة سمارة العالمية**  
للساحة والخدمات  
تعلن عن انهاء عمليات تكويرها  
مجدى أبو زيد عبد السواد في الحنفية  
جواز سفر رقم ٩٢٤١٩ والمرموم من ليرة اربعه عقره في امو  
عطايات على الذكر ربيعة الحنفية خلال اربعين سنة  
تاريخه ١٣٦٦١١٠٢٦ جمعة ، ولا خلافه السودان بمرى العشر

وَأَمَّا أَنْتَ يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ

**مؤسسة محمد أبو بكر باخشب بالخبر**  
عن فقد سبل تجاري رقم ٧٩٥ الصادر من الخبر بتاريخ ١٠/٤/١٣٨٠ هـ  
يرجى من يشر عليه سلبه أو تولية التجارة بالرام أو الاتصال على  
هاتف رقم ٨٦٤١٢٢٠ وشكراً.

تعلق بمؤسسة الرأسمالية للتجارة بالطائف

تعلن / مؤسسته الرسمى للتجارة بالطاقف

أخاضت بكفها / حسن محمود حسن - مصر عيسى  
تأسست / مؤسسته الرسمى للتجارة بالطاقف  
المصرية / مؤسسته الرسمى للتجارة بالطاقف

تعلن

المجموعة السعودية للصيانة والتشغيل

**مجموعه المفاسل السعوديه**

**مجموعه المقاسل السعوديه**

عن انما ونظريه كافيها ايمع الصفحه :

**شيخ تميم محمد** / هذو في الفنيه - جرانفترتم :

٨٦١٨٩٨ - فاعه من له اذ طالبات على الذكره ملاحظه انكره

جدول عتق ايام من تاريخه على هاف ٦٥٣١٦٦٦

والذكره تحايه سنه لينا مجاه الذكره بعد لاف .

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن علي بن أبي طالب

يعان / المهندس / رئيس مجلس تربي

عن تعقيب كتابه المرفق الفسيف : محمود حسين محمود  
والدعيه غامه الملكة تأشيرة خارج عودته منذ ١٤٠٨/٢/٢٨ هـ ولم يرد حتى  
تاريخه . وبعد ان تم التنازل عنه ومضى من بعده عنه مشي ابي بغير الجوان  
الرسمية المستولة . ولا يجوز المستولة جرمه نشره .

توب: مؤنث - السحابة - طيرة - طيرة - طيرة

تقلى / مؤسس السحابي للتجارة والادعاء  
 قدمت تأشير عرض وعودة كلفها ايسر جميل المرحوم محمد مؤسس أول مؤسسة  
 لمدة اربعة اشهر وذلك يوم ١٨٧٩م / عارضة من جبالات حجة بتاريخ ١٤٠٧/٩/١٤  
 فقامت التأشير ولم يبق . والمؤسسة محمد بن يوسف بشغفله والاشهر عليه  
 ومن مؤسسه شيتا المؤسسة على هافق يوم ١٤٩٠م / طه الشكر //

مقدم

يعلن  
مكتب سمير للتجارة والمقاولات  
عن فتح كافله السيد / أحمد عطيه / أحمد عزب - مصرف لبنانية  
بحول جواز سفر رقم ١٥٦٣١٨ تأشيرة خروج صحائف - وعلمت من له طرفنا انك  
اقدمت بطلبات مراجعة المكتب في مراكش اسبوع من تاريخ نشر الاعلان على هذا  
رقم ٧١٤٦١٤ ولعلم مرقته نشر ...

ہفت روزہ نوری

يعلم / صخرة / محمد بوقري - بمكة المكرمة  
عن محمد بن محمد بن إمام / حبيب بن سهراب - وأستاذة الفقه بمحج حجاب  
بغريش ١٠٤٥١١ - ١٠٤٥١٢ من غريش / من له أو عطفة أو لى لتركيب ليقول الله  
ت ١٠٤٥١٢ / ١٠٤٥١٣ / ١٠٤٥١٤ / ١٠٤٥١٥ / ١٠٤٥١٦ / ١٠٤٥١٧ / ١٠٤٥١٨ / ١٠٤٥١٩ / ١٠٤٥٢٠ / ١٠٤٥٢١ / ١٠٤٥٢٢ / ١٠٤٥٢٣ / ١٠٤٥٢٤ / ١٠٤٥٢٥ / ١٠٤٥٢٦ / ١٠٤٥٢٧ / ١٠٤٥٢٨ / ١٠٤٥٢٩ / ١٠٤٥٣٠ / ١٠٤٥٣١ / ١٠٤٥٣٢ / ١٠٤٥٣٣ / ١٠٤٥٣٤ / ١٠٤٥٣٥ / ١٠٤٥٣٦ / ١٠٤٥٣٧ / ١٠٤٥٣٨ / ١٠٤٥٣٩ / ١٠٤٥٤٠ / ١٠٤٥٤١ / ١٠٤٥٤٢ / ١٠٤٥٤٣ / ١٠٤٥٤٤ / ١٠٤٥٤٥ / ١٠٤٥٤٦ / ١٠٤٥٤٧ / ١٠٤٥٤٨ / ١٠٤٥٤٩ / ١٠٤٥٥٠ / ١٠٤٥٥١ / ١٠٤٥٥٢ / ١٠٤٥٥٣ / ١٠٤٥٥٤ / ١٠٤٥٥٥ / ١٠٤٥٥٦ / ١٠٤٥٥٧ / ١٠٤٥٥٨ / ١٠٤٥٥٩ / ١٠٤٥٦٠ / ١٠٤٥٦١ / ١٠٤٥٦٢ / ١٠٤٥٦٣ / ١٠٤٥٦٤ / ١٠٤٥٦٥ / ١٠٤٥٦٦ / ١٠٤٥٦٧ / ١٠٤٥٦٨ / ١٠٤٥٦٩ / ١٠٤٥٧٠ / ١٠٤٥٧١ / ١٠٤٥٧٢ / ١٠٤٥٧٣ / ١٠٤٥٧٤ / ١٠٤٥٧٥ / ١٠٤٥٧٦ / ١٠٤٥٧٧ / ١٠٤٥٧٨ / ١٠٤٥٧٩ / ١٠٤٥٨٠ / ١٠٤٥٨١ / ١٠٤٥٨٢ / ١٠٤٥٨٣ / ١٠٤٥٨٤ / ١٠٤٥٨٥ / ١٠٤٥٨٦ / ١٠٤٥٨٧ / ١٠٤٥٨٨ / ١٠٤٥٨٩ / ١٠٤٥٩٠ / ١٠٤٥٩١ / ١٠٤٥٩٢ / ١٠٤٥٩٣ / ١٠٤٥٩٤ / ١٠٤٥٩٥ / ١٠٤٥٩٦ / ١٠٤٥٩٧ / ١٠٤٥٩٨ / ١٠٤٥٩٩ / ١٠٤٦٠٠ / ١٠٤٦٠١ / ١٠٤٦٠٢ / ١٠٤٦٠٣ / ١٠٤٦٠٤ / ١٠٤٦٠٥ / ١٠٤٦٠٦ / ١٠٤٦٠٧ / ١٠٤٦٠٨ / ١٠٤٦٠٩ / ١٠٤٦١٠ / ١٠٤٦١١ / ١٠٤٦١٢ / ١٠٤٦١٣ / ١٠٤٦١٤ / ١٠٤٦١٥ / ١٠٤٦١٦ / ١٠٤٦١٧ / ١٠٤٦١٨ / ١٠٤٦١٩ / ١٠٤٦٢٠ / ١٠٤٦٢١ / ١٠٤٦٢٢ / ١٠٤٦٢٣ / ١٠٤٦٢٤ / ١٠٤٦٢٥ / ١٠٤٦٢٦ / ١٠٤٦٢٧ / ١٠٤٦٢٨ / ١٠٤٦٢٩ / ١٠٤٦٣٠ / ١٠٤٦٣١ / ١٠٤٦٣٢ / ١٠٤٦٣٣ / ١٠٤٦٣٤ / ١٠٤٦٣٥ / ١٠٤٦٣٦ / ١٠٤٦٣٧ / ١٠٤٦٣٨ / ١٠٤٦٣٩ / ١٠٤٦٤٠ / ١٠٤٦٤١ / ١٠٤٦٤٢ / ١٠٤٦٤٣ / ١٠٤٦٤٤ / ١٠٤٦٤٥ / ١٠٤٦٤٦ / ١٠٤٦٤٧ / ١٠٤٦٤٨ / ١٠٤٦٤٩ / ١٠٤٦٥٠ / ١٠٤٦٥١ / ١٠٤٦٥٢ / ١٠٤٦٥٣ / ١٠٤٦٥٤ / ١٠٤٦٥٥ / ١٠٤٦٥٦ / ١٠٤٦٥٧ / ١٠٤٦٥٨ / ١٠٤٦٥٩ / ١٠٤٦٦٠ / ١٠٤٦٦١ / ١٠٤٦٦٢ / ١٠٤٦٦٣ / ١٠٤٦٦٤ / ١٠٤٦٦٥ / ١٠٤٦٦٦ / ١٠٤٦٦٧ / ١٠٤٦٦٨ / ١٠٤٦٦٩ / ١٠٤٦٧٠ / ١٠٤٦٧١ / ١٠٤٦٧٢ / ١٠٤٦٧٣ / ١٠٤٦٧٤ / ١٠٤٦٧٥ / ١٠٤٦٧٦ / ١٠٤٦٧٧ / ١٠٤٦٧٨ / ١٠٤٦٧٩ / ١٠٤٦٨٠ / ١٠٤٦٨١ / ١٠٤٦٨٢ / ١٠٤٦٨٣ / ١٠٤٦٨٤ / ١٠٤٦٨٥ / ١٠٤٦٨٦ / ١٠٤٦٨٧ / ١٠٤٦٨٨ / ١٠٤٦٨٩ / ١٠٤٦٩٠ / ١٠٤٦٩١ / ١٠٤٦٩٢ / ١٠٤٦٩٣ / ١٠٤٦٩٤ / ١٠٤٦٩٥ / ١٠٤٦٩٦ / ١٠٤٦٩٧ / ١٠٤٦٩٨ / ١٠٤٦٩٩ / ١٠٤٧٠٠ / ١٠٤٧٠١ / ١٠٤٧٠٢ / ١٠٤٧٠٣ / ١٠٤٧٠٤ / ١٠٤٧٠٥ / ١٠٤٧٠٦ / ١٠٤٧٠٧ / ١٠٤٧٠٨ / ١٠٤٧٠٩ / ١٠٤٧١٠ / ١٠٤٧١١ / ١٠٤٧١٢ / ١٠٤٧١٣ / ١٠٤٧١٤ / ١٠٤٧١٥ / ١٠٤٧١٦ / ١٠٤٧١٧ / ١٠٤٧١٨ / ١٠٤٧١٩ / ١٠٤٧٢٠ / ١٠٤٧٢١ / ١٠٤٧٢٢ / ١٠٤٧٢٣ / ١٠٤٧٢٤ / ١٠٤٧٢٥ / ١٠٤٧٢٦ / ١٠٤٧٢٧ / ١٠٤٧٢٨ / ١٠٤٧٢٩ / ١٠٤٧٣٠ / ١٠٤٧٣١ / ١٠٤٧٣٢ / ١٠٤٧٣٣ / ١٠٤٧٣٤ / ١٠٤٧٣٥ / ١٠٤٧٣٦ / ١٠٤٧٣٧ / ١٠٤٧٣٨ / ١٠٤٧٣٩ / ١٠٤٧٤٠ / ١٠٤٧٤١ / ١٠٤٧٤٢ / ١٠٤٧٤٣ / ١٠٤٧٤٤ / ١٠٤٧٤٥ / ١٠٤٧٤٦ / ١٠٤٧٤٧ / ١٠٤٧٤٨ / ١٠٤٧٤٩ / ١٠٤٧٥٠ / ١٠٤٧٥١ / ١٠٤٧٥٢ / ١٠٤٧٥٣ / ١٠٤٧٥٤ / ١٠٤٧٥٥ / ١٠٤٧٥٦ / ١٠٤٧٥٧ / ١٠٤٧٥٨ / ١٠٤٧٥٩ / ١٠٤٧٦٠ / ١٠٤٧٦١ / ١٠٤٧٦٢ / ١٠٤٧٦٣ / ١٠٤٧٦٤ / ١٠٤٧٦٥ / ١٠٤٧٦٦ / ١٠٤٧٦٧ / ١٠٤٧٦٨ / ١٠٤٧٦٩ / ١٠٤٧٧٠ / ١٠٤٧٧١ / ١٠٤٧٧٢ / ١٠٤٧٧٣ / ١٠٤٧٧٤ / ١٠٤٧٧٥ / ١٠٤٧٧٦ / ١٠٤٧٧٧ / ١٠٤٧٧٨ / ١٠٤٧٧٩ / ١٠٤٧٨٠ / ١٠٤٧٨١ / ١٠٤٧٨٢ / ١٠٤٧٨٣ / ١٠٤٧٨٤ / ١٠٤٧٨٥ / ١٠٤٧٨٦ / ١٠٤٧٨٧ / ١٠٤٧٨٨ / ١٠٤٧٨٩ / ١٠٤٧٩٠ / ١٠٤٧٩١ / ١٠٤٧٩٢ / ١٠٤٧٩٣ / ١٠٤٧٩٤ / ١٠٤٧٩٥ / ١٠٤٧٩٦ / ١٠

عن فقہ بطاقة بترومین للتسویح باسم امانی / علی عبد اللہ رزویہ - قیما ۲۷

عن قسبطاطة بزمين للتوسيع باسمه السابق / على عبد السلام رويطة - قبط ٢٤٧  
برمعه ممن يمشرون عليه الإيضاح المجاهد رقم ١٣ - ٨٩٨٢ ، وشكراً ،،





## ولي كلمة

عاشت بلادنا وعلى أرض عاصمة العرب الرياض الحبيبة لقاء الأخوة دول المنطقة اجتماعهم الأسرى الذي تجدد فيه أواصر الحب والأخاء الصديق... وقد كانت لهذا الحدث مواكبة اعلامية سعودية خليجية عربية عالمية تميزت بالمكانة الكبيرة التي تحتلها الحدث وقد تحمل الاعلام السعودي على مستوى كافة مرافقه مهمة اعطاء الحدث أهمية كبيرة. وتمكن من شد الانتباه لكل برنامج ونشيد يحكي حقيقة التراب بين أبناء المنطقة في العادات والتقاليد.

وكانت معايشة الفنان لملك الحقائق تؤكد لها الاحساس الصادقة في الاداء الرائع لكل نشيد واغنية يغني بها الفنان الخليجي تكسر واقع الانسان الخليجي الذي بات يعيش واقع الانتفاء لهذا الوطن الكبير الذي تملكه دول الخليج. ولاشك ان النجاح الذي حققه الفنان المؤلف والممثل والمؤدى في ترجمة تلك الاحاسيس الصادقة الى نغم يسري في شرايين القلوب... وقد نجح التلفزيون وكذلك الإذاعة ومعها الصحافة ووكالة الأنباء في تقديم الوجه الحقيقي لما يحدث في كل دول المنطقة من انجازات بات يلمسها المواطن ويدرك أهميتها على نفسه وعلى الاجيال التي ستجني ثمار هذه الانجازات وغيرها على مر العصور. امتنى ان يتواصل هذا الصفاء الاعلامي المميز الذي اكسبته الخطوة من القاعة القاعد. وامتنى ان يكون للفنان الخليجي هذا العطاء الملوس الذي غلبه اصق معاليه الانسان الخليجي وهو يتابع ويراقب ويستمتع لكل الحقائق التي تحولت الى انشيد يغرد بها الفنان الخليجي بصوت واحد ونغمة متواصلة لنا جميعا ما فيه الخير.

هشام عرب



## محمد المغيص .. وتجربة الغناء

يتميز الممثل المعروف محمد المغيص بالمعطاء الموسيقي القوي من القلوب وقد نجحت الحلة على كل الاصوات التي تفتت بها فمؤخرا دخل مجال الغناء وقد شارك في السهرة الخليجية الجزء الثاني كمطرب حيث قدم اغنية من الحلة قدمها بصوته المميز واداه الهادي عكول جديد ومستقل.



## محمد بخش والمولودة الثانية

ربح الممثل الفنان المعروف محمد بخش بمولودته الثانية والتي اطلق عليها اسم (زينه) وقد استقبلتها شقيقاتها (ريهام) بالفرح وقد وعد الفنان محمد بالقائه حفل بهذه المناسبة الف مبروك.



## عصويد في التلفزيون

تم مؤخرا الانتهاء من تصوير الجزء الثاني من المسلسل الكوميدي (عصويد) للكاتب والناقد الذي يشترك في بطولة كل من محمد الطويل ومحمد الحلي وناصر القصبي وعبدالله السحان ومحمد الكحل وخالد سلمي وعمل المدفع هذا وقد اشترك في البطولة النسائية لهذا المسلسل كل من الفنانة السورية الكبيرة منى واصف والفنانة مها المصري وعدد من الوجوه الأخرى.

## سهر رمزي .. في (الغابة)

دخلت الممثلة المعروفة سهر رمزي الاستديو مع بداية الاسبوع الماضي للبدء في تصوير مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان (الغابة) تدور أحداثه حول فتاة فقيرة تخدمها ظروفها بالزواج من شاب ثري. وتبدأ رحلة المتاعب والمشاكل في (غابة) الاثرياء (١).

## فيلم في الطريق الى الشاة «البقية لا تأتي»



انتهت مؤخرا الفنانة شهيرة من تصوير مشاهد فيلمها التلفزيوني الجديد البقية لا تأتي من اجراء عبداللطيف زكي. سيناريو وحوار المذيع التلفزيوني احمد سمير بطولة صلاح قابيل ويوسف شعبان وميمي جمال وحزمة الشيمي ومصطفى الدمرداش.

ولذلك تهاجر سامية العمل وتوجه الى الاسكندرية لتعيش بغيرها مع الامها ومرضها الذي يمسك منه ومن شغلها وتعيش في وحدة في انتظار الموت وتتناول أحداث الفيلم.



## محمد بخش والمولودة الثانية

ربح الممثل الفنان المعروف محمد بخش بمولودته الثانية والتي اطلق عليها اسم (زينه) وقد استقبلتها شقيقاتها (ريهام) بالفرح وقد وعد الفنان محمد بالقائه حفل بهذه المناسبة الف مبروك.

## عصويد في التلفزيون

تم مؤخرا الانتهاء من تصوير الجزء الثاني من المسلسل الكوميدي (عصويد) للكاتب والناقد الذي يشترك في بطولة كل من محمد الطويل ومحمد الحلي وناصر القصبي وعبدالله السحان ومحمد الكحل وخالد سلمي وعمل المدفع هذا وقد اشترك في البطولة النسائية لهذا المسلسل كل من الفنانة السورية الكبيرة منى واصف والفنانة مها المصري وعدد من الوجوه الأخرى.

## سهر رمزي .. في (الغابة)

دخلت الممثلة المعروفة سهر رمزي الاستديو مع بداية الاسبوع الماضي للبدء في تصوير مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان (الغابة) تدور أحداثه حول فتاة فقيرة تخدمها ظروفها بالزواج من شاب ثري. وتبدأ رحلة المتاعب والمشاكل في (غابة) الاثرياء (١).

## فيلم في الطريق الى الشاة «البقية لا تأتي»



انتهت مؤخرا الفنانة شهيرة من تصوير مشاهد فيلمها التلفزيوني الجديد البقية لا تأتي من اجراء عبداللطيف زكي. سيناريو وحوار المذيع التلفزيوني احمد سمير بطولة صلاح قابيل ويوسف شعبان وميمي جمال وحزمة الشيمي ومصطفى الدمرداش.

ولذلك تهاجر سامية العمل وتوجه الى الاسكندرية لتعيش بغيرها مع الامها ومرضها الذي يمسك منه ومن شغلها وتعيش في وحدة في انتظار الموت وتتناول أحداث الفيلم.

## «ساق القصب» لإيفيسال الاحساء ..

بحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وكبار المسؤولين بالمنطقة واطفال الاحساء وروضات الاطفال بالمنطقة اقيمت يوم الاربعاء الماضي على مسرح ادارة التعليم بالاحساء مسرحية الاطفال الفنتازية، ساق القصب، وقد كانت المسرحية تلجج في اداء ممثليها الاطفال والشباب في التنظيم والاخراج والمسرحية من تأليف يحيى بخلف واعداد عبدالرحمن الجريدي وكتب الاشراف لها احمد الملا ولحنها عبدالرحمن الحمد وهي من اخرج الزميل علي وقد قام بالادوار التمثيلية في المسرحية كل من الفنانين سامي في دور ساق القصب، وعبدالعزيز الخميس في دور الصياد وعادل الخميس عازف ومغني، وصالح بودي - الفلاح ونوح - الراعي - وحمد الجاسر - عازف النهر - بالإضافة الى الاستاذ اسلام الجاسر - بنهر الصويل - وليد الحل - على المسرحية.

## غانم الصالح

أعمال الفنان غانم الصالح لها طابع محبب مرتبط ( بشخصية ) تعطي كل الادوار وتتعامل مع كل الشخصيات وغانم الصالح له حضوره الفني على خشبة المسرح وله حسه المعروف في ادائه الاداعي ويستطيع اضافة الشخصية المطلوبة بسهولة ودون تكلف.

## أخاف أن أقدم عمل الطفل

والفنان الصالح الكثير من الآراء التي تدور منظارها حول حركتنا المسرحية ويصل في نفسه تحركات مستقلة لشرح طبعي في المنطقة. وبعد الفنان غانم الصالح من الفنانين الذين عاصروا بداية المسرح المنظم في الكويت عند قدوم الاستاذ المرحوم زكي طليمات واستمر في عمله حتى لمع اسمه وعرف في الاساطير الفنية. الخليجية والعربية في بداية هذه الواجهة يقول عن تجربته للفرقة: بعد مرور ( ٢٤ سنة ) في الوظيفة اعتقد ان العمر في العطاء الوظيفي كاف الى جانب رغبتى في التفرغ لاعمال الفنية. يقول بلن غانم هو بديل سعد الفرج ثنائي عبد الحسين عبد الرضا؟ أنا أرفض هذا الكلام رفضا تاما ولا يوجد انسان بديلا للآخر والذي يذهب لا يأتي مثله وهذا الكلام له برهان وجاءه من تجربة وكل شخص نمطه ولون وخمسة من مجالنا الفني لا يوجد هناك من يشبه الثاني في ادائه وسلوكه الفني المميز لدى الجمهور وهذا ينطبق على الكوميديا أو خشية المسرح وحتى الميكروفيون فكل فنان له لونه ونمطه الخاص به. يقول بأنه كان قبل للفنان غانم الصالح في الستينات كان يكون نجم الكوميديا الاول في الكويت ولم يستطع الصالح تحقيق ذلك ما هو قولك؟ الأعمال التي تمت بها في الستينات وخاصة في مجال المسرح هي مجموعة



## الذكرى الثامنة

عشرة لوفاة الفنان اليميني احمد عبيد قعطبي

كتب / الطبيب فضل علقان  
صباح يوم الثلاثاء ١١/١٢/١٩٨٧ م مور ١٨ عاما على وفاة الفنان اليميني الكبير احمد عبيد قعطبي الذي ترك تراثا فنيا غنيا ولد الشيخ احمد عبيد قعطبي من أسرة فنية وتلقى اصول الفناء من والده الحاج عبيد قعطبي على بلابل... الذي حفظه الله من الشيخ محمد طهاني احد معلمي صغره وقد حققه القعطبي اساليب الفناء اليميني والقصائد... وكان الفنان القعطبي اميا وحاول والده ان يعلمه ولكنه لم يفلح وكان ولده بالغا كثيرا وعمره ١٢ عاما فاستل والده على تعليمه العزف على العود فبرع في ذلك كثيرا حتى انه بدأ حياته عزافا على العود ومصلحا للفنانين ومنهم الفنانين الراحلين احمد عوض الجراش وعوض عبيداده المسمى... وتآثر القعطبي بفنانين اليميني الراحل صالح العتري وكان صوته قويا وبإيقاعته مميزة والذي كان يصلحبه شقيقه عبيداده وعبدالكريم... حتى انه تجلج معاصريه واسلافه كالفنان صالح العتري والفنان يوسف عبيدالغنى والفنان حامد عوض القضي ويعتبر القعطبي من المعربين الذين غلت شورتهم السلسلة اليمينية واجزاء من الجزيرة العربية وتعرض في الفترة الأخيرة من حياته لعدة امراض الى ان توفي صباحا في عام ١٩٩٨م

## على شاشة التلفزيون

## انتاج برامج مشترك لدول الخليج العربي

قريباً تبدأ تلفزيونات الدول السبع الاعضاء في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بعرض الانتاج التلفزيوني الجديد للمؤسسة الذي يحمل اسم « الشفاء » ويقع البرنامج التلفزيوني الجديد في ( ٥٢ ) حلقة مدة الواحدة نصف ساعة وتم اختيار موضوعاته من ميادين العلوم الطبيعية والحياتية وتطبيقاتها بحيث تلبي حاجات الفرد والمجتمع وتستجيب لرغبات الناشئة وأهتماماتهم وتساند المنهج المدرسي

وتتناول موضوعات البرنامج خمسة مجالات هي النظام في الكون والبيئة والطاقة والعلوم والمجتمع ومصادر التعلم والهوايات. وقد تم تصوير البرنامج في معظم الدول الاعضاء بالمؤسسة ومن المتوقع ان يعرض خلال الاشهر الثلاثة المقبلة في تلفزيونات الدول العربية. وقال السيد ابراهيم اليوسفي مدير عام المؤسسة لراسل وكالة الأنباء العراقية في الكويت ان العمل وصل مراحل متقدمة في انتاج برنامج الارشاد الزراعي « أرضنا والغذاء » الذي يتكون من ٢٦ حلقة مدة الواحدة منها نصف ساعة.

وتتناول موضوعات البرنامج خمسة مجالات هي النظام في الكون والبيئة والطاقة والعلوم والمجتمع ومصادر التعلم والهوايات. وقد تم تصوير البرنامج في معظم الدول الاعضاء بالمؤسسة ومن المتوقع ان يعرض خلال الاشهر الثلاثة المقبلة في تلفزيونات الدول العربية.

## سنة يونس

## والجديد التلفزيوني

سنة يونس ورومان توفيق يتكلمان بطولة سهرة تلفزيونية جديدة انتهى تلفزيون القاهرة من تسجيلها وتعمل عنوان (من مذكرات حاتم) وهي من قصة المؤلف العالي تشيكوف واخراج محمود حنكي وبشارك معها في التمثيل حسن حسني وميرفت سعيد سهر (من مذكرات حاتم) تدور حول ايفان الزوج الاب لثلاثة اولاد. يعانى من ضغوط نفسية نتيجة الحياة. ويضطر ان يعمل جمعية ويظل

## سنة يونس

## والجديد التلفزيوني

سنة يونس ورومان توفيق يتكلمان بطولة سهرة تلفزيونية جديدة انتهى تلفزيون القاهرة من تسجيلها وتعمل عنوان (من مذكرات حاتم) وهي من قصة المؤلف العالي تشيكوف واخراج محمود حنكي وبشارك معها في التمثيل حسن حسني وميرفت سعيد سهر (من مذكرات حاتم) تدور حول ايفان الزوج الاب لثلاثة اولاد. يعانى من ضغوط نفسية نتيجة الحياة. ويضطر ان يعمل جمعية ويظل

## سنة يونس

## والجديد التلفزيوني

سنة يونس ورومان توفيق يتكلمان بطولة سهرة تلفزيونية جديدة انتهى تلفزيون القاهرة من تسجيلها وتعمل عنوان (من مذكرات حاتم) وهي من قصة المؤلف العالي تشيكوف واخراج محمود حنكي وبشارك معها في التمثيل حسن حسني وميرفت سعيد سهر (من مذكرات حاتم) تدور حول ايفان الزوج الاب لثلاثة اولاد. يعانى من ضغوط نفسية نتيجة الحياة. ويضطر ان يعمل جمعية ويظل

## سنة يونس

## والجديد التلفزيوني

سنة يونس ورومان توفيق يتكلمان بطولة سهرة تلفزيونية جديدة انتهى تلفزيون القاهرة من تسجيلها وتعمل عنوان (من مذكرات حاتم) وهي من قصة المؤلف العالي تشيكوف واخراج محمود حنكي وبشارك معها في التمثيل حسن حسني وميرفت سعيد سهر (من مذكرات حاتم) تدور حول ايفان الزوج الاب لثلاثة اولاد. يعانى من ضغوط نفسية نتيجة الحياة. ويضطر ان يعمل جمعية ويظل

## سنة يونس

## والجديد التلفزيوني

سنة يونس ورومان توفيق يتكلمان بطولة سهرة تلفزيونية جديدة انتهى تلفزيون القاهرة من تسجيلها وتعمل عنوان (من مذكرات حاتم) وهي من قصة المؤلف العالي تشيكوف واخراج محمود حنكي وبشارك معها في التمثيل حسن حسني وميرفت سعيد سهر (من مذكرات حاتم) تدور حول ايفان الزوج الاب لثلاثة اولاد. يعانى من ضغوط نفسية نتيجة الحياة. ويضطر ان يعمل جمعية ويظل

## سنة يونس

## والجديد التلفزيوني

سنة يونس ورومان توفيق يتكلمان بطولة سهرة تلفزيونية جديدة انتهى تلفزيون القاهرة من تسجيلها وتعمل عنوان (من مذكرات حاتم) وهي من قصة المؤلف العالي تشيكوف واخراج محمود حنكي وبشارك معها في التمثيل حسن حسني وميرفت سعيد سهر (من مذكرات حاتم) تدور حول ايفان الزوج الاب لثلاثة اولاد. يعانى من ضغوط نفسية نتيجة الحياة. ويضطر ان يعمل جمعية ويظل

## سنة يونس

## والجديد التلفزيوني

سنة يونس ورومان توفيق يتكلمان بطولة سهرة تلفزيونية جديدة انتهى تلفزيون القاهرة من تسجيلها وتعمل عنوان (من مذكرات حاتم) وهي من قصة المؤلف العالي تشيكوف واخراج محمود حنكي وبشارك معها في التمثيل حسن حسني وميرفت سعيد سهر (من مذكرات حاتم) تدور حول ايفان الزوج الاب لثلاثة اولاد. يعانى من ضغوط نفسية نتيجة الحياة. ويضطر ان يعمل جمعية ويظل

## سنة يونس

## والجديد التلفزيوني

سنة يونس ورومان توفيق يتكلمان بطولة سهرة تلفزيونية جديدة انتهى تلفزيون القاهرة من تسجيلها وتعمل عنوان (من مذكرات حاتم) وهي من قصة المؤلف العالي تشيكوف واخراج محمود حنكي وبشارك معها في التمثيل حسن حسني وميرفت سعيد سهر (من مذكرات حاتم) تدور حول ايفان الزوج الاب لثلاثة اولاد. يعانى من ضغوط نفسية نتيجة الحياة. ويضطر ان يعمل جمعية ويظل



طُبعت بمطابع دار البازيد - جدة  
- الطبعة الأولى -